

Orsay

FESTIVAL  
ET SI ON DANSAIT ?



10<sup>e</sup> ÉDITION

| **TOUT CE FRACAS** | MERCREDI 12 MARS |

| **FARAËKOTO** | MERCREDI 19 MARS |

| **BAL HIP-HOP** | SAMEDI 29 MARS |

| **RONCES** | MERCREDI 2 AVRIL |

Films à découvrir au cinéma dès le 9 février

# | TOUT CE FRACAS |

MERCREDI 12 MARS | 20H

| CIE LAMENTO ET STRACHO TEMELKOVSKI |

Danse • DURÉE 1 H • TOUT PUBLIC dès 12 ans

Le travail chorégraphique de Sylvère Lamotte cherche à éprouver le corps et ses limites. Que peut le corps ? Au fil de ses créations, sa réponse est une découverte émerveillée du déploiement des possibles magnifié par la danse, bien au-delà des apparences et des questions sur l'empêchement, le handicap ou l'immobilité. *Tout ce fracas* témoigne parfaitement du rayonnement que chacun possède, de l'essor qu'il s'autorise et qu'il construit, pas à pas. Ainsi, trois danseuses s'exposent sans fard et offrent une danse brillamment essentielle. Toute la force de la pièce se déploie dans ces corps qui se touchent, se portent avec tendresse et bienveillance. On y entend le fracas de l'espoir.

*En partenariat avec Essonne Danse, avec le soutien du CRD Paris-Saclay*

**Distribution conception et chorégraphie :** Sylvère Lamotte · **Assistant :** Jérémy Kouyoumdjian · **Regard extérieur :** Brigitte Livenais · **Interprètes :** Carla Diego, Caroline Jaubert et Magali Saby · **Composition, arrangement et sound design :** Stracho Temelkovski · **Costumière :** Charlotte Jaubert · **Création lumières :** Laurent Schneegans



© Gaëlle Astier-Perret

LIEU  
CRD Paris-Saclay  
Auditorium Jean-Claude Risset

TARIF  
14 € (normal)  
7 € (réduit)

RÉSERVATIONS  
01 60 92 80 36  
resaculture@mairie-orsay.fr  
www.mairie-orsay.fr

# | FARAËKOTO |

MERCREDI 19 MARS | 15H

| CIE 6<sup>e</sup> DIMENSION |

Conte, hip-hop et vidéo • DURÉE 45 MIN • TOUT PUBLIC dès 5 ans

Adapté du conte populaire malgache *Ifaramalemy sy Ikotobekibo*, proche du conte d'Hansel et Gretel, ce spectacle mêle la danse, les mots et la vidéo. Tout commence dans la forêt profonde. Elle, c'est Fara, fillette aux jambes molles, tout en caoutchouc. Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler. La relation entre ces deux frère et sœur unis par l'abandon et la différence est chorégraphiée tout en souplesse et en grâce dans cette pièce visuelle et poétique.



© Patrick Berger

*En partenariat avec Essonne Danse*

Chorégraphie : Séverine Bidaud · Aide à la chorégraphie : Joëlle Iffrig · Interprètes : Sandra Geco, Giovanni Leocadie · Texte et conseils dramaturgiques : Marion Aubert · Assistante écriture et documentation : Jane-Carole Bidaud · Musique originales : Natyve · Costumes : Alice Touvet · Lumières et scénographie : Esteban Loirat · Vidéo : Pascal Minet

## LIEU

CRD Paris-Saclay  
Auditorium Jean-Claude Risset

## TARIF

10 € (normal)  
5 € (réduit)

## RÉSERVATIONS

01 60 92 80 36  
resaculture@mairie-orsay.fr  
www.mairie-orsay.fr

# | BAL HIP-HOP |

SAMEDI 29 MARS | 20H

| CIE 6<sup>e</sup> DIMENSION |

Bal • DURÉE 1H • TOUT PUBLIC dès 7 ans

Les 3 danseurs de la compagnie vous donnent rendez-vous pour leur bal hip-hop, une immersion ludique et joyeuse dans les danses urbaines. Les spectateurs sont invités à interpréter les danses accessibles à tous, dans une ambiance festive. Sans complexe, suivez les guides et laissez-vous porter par les rythmes du DJ.

Les élèves et professeurs du Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay, de la section danse du collège Alain Fournier et des associations Temps Danse et Club Athlétique d'Orsay présenteront chacun une de leur chorégraphie au cours du bal.



*En partenariat avec Essonne Danse*

Conception et chorégraphie : Séverine Bidaud Interprètes : Clément James, Cault Nzelo, Stevy dit Easley, DJ set par DJ Lucky Locker

LIEU  
Salle de spectacle  
Espace culturel Jacques Tati

TARIF  
10 € (normal)  
5 € (réduit)

RÉSERVATIONS  
01 60 92 80 36  
resaculture@mairie-orsay.fr  
www.mairie-orsay.fr

# | RONCES |

MERCREDI 2 AVRIL | 15H

## | CIE KOKESHI |

Danse • DURÉE 35 MIN • TOUT PUBLIC dès 4 ans

Dans un paysage brumeux, trois danseuses incarnent des sorcières qui défient les lois de la nature. Au cours de ce voyage dans un monde imaginaire, celles qui furent jadis malmenées, brûlées, caricaturées sous les traits de la vieillesse, de l'aigreur et de la peur se montrent ici espiègles, culottées, combattives et joyeuses.

Offrant une danse aérienne, fluide et organique, la chorégraphe recherche avant tout la simplicité et l'authenticité. Autour d'histoires et de parcours de femmes qui l'inspirent ou la captivent, elle construit un langage corporel universel, qui touche aussi bien les très jeunes enfants que les adultes.

*En partenariat avec Essonne Danse*

Chorégraphie : Capucine Lucas · Musique et composition : Julien Brevet · Danse et interprétation : Maud Albertier, Haruka Miyamoto et Romane Piffaut · Création lumières : Stéphanie Sourisseau · Scénographie : Lise Abbadie · Costumes : Marie-Lou Mayeur



© Bastien Capella

### LIEU

Salle de spectacle  
Espace culturel Jacques Tati

### TARIF

10 € (normal)  
5 € (réduit)

### RÉSERVATIONS

01 60 92 80 36  
resaculture@mairie-orsay.fr  
www.mairie-orsay.fr

# | SÉLECTION DE FILMS |

## | DU 9 FEVRIER AU 27 MARS |

Cinéma Jacques Tati 01 69 82 97 86 •

Toutes les dates et séances sur : [cinetati.fr](http://cinetati.fr)

Tarif spécial Festival : 5,50 € • Moins de 14 ans et groupe (dès 10 pers.) : 4 €

DIMANCHES 2 ET 9 FÉVRIER • 16H •

### INDES GALANTES

**Documentaire réalisé par Philippe Béziat.**

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

**Le 2 février 16h rencontre avec Hugo "Écho" Marie, acteur-danseur en amont de la projection**

JEUDI 20 MARS • 20H •

ET SAMEDI 22 MARS • 16H30 •

### RESILIENT MAN

**Documentaire réalisé par Stéphane Carrel.**

Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène. Sa carrière semble finie. Pourtant, après 2 ans d'absence, accompagné par ses entraîneurs et l'équipe médicale de la compagnie, il suit un programme spécial pour revenir à son plus haut niveau. Malgré l'adversité, Steven McRae compte bien remonter sur scène et danser à nouveau...

DIMANCHE 23 MARS • 14H •

ET JEUDI 27 MARS • 20H •

### LE LAC DES CYGNES

**The Royal Ballet, durée : 3h30.**

**Ballet filmé au Royal Ballet and Opera et diffusé dans les conditions du direct le 27 février 2025 à 20h15.**

L'histoire d'amour, de trahison et de pardon la plus forte du ballet classique. Grâce à la superbe musique de Tchaïkovski associée à l'imagination extraordinaire du chorégraphe Liam Scarlett et du décorateur John Macfarlane, *Le Lac des Cygnes* sur grand écran constituera une expérience exceptionnelle pour vivre ce grand ballet classique.

DIMANCHE 23 MARS • 16H •

### NENEH SUPERSTAR

**Réalisé par Ramzi Ben Slimane.**

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine.