

**ORSAISON
CULTURELLE**

**ARTS DE LA SCÈNE
& ARTS VISUELS**

**2018
2019**

www.mairie-orsay.fr

Orsay

La saison culturelle d'Orsay bénéficie du soutien financier du Conseil départemental de l'Essonne au titre des contrats culturels de territoire, ainsi qu'au titre du soutien à la culture scientifique et technique - Fête de la science 2018. La ville d'Orsay bénéficie également du soutien de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay au titre des projets culturels intercommunaux.

ÉDITO

“ Nous sommes heureux de vous présenter une nouvelle saison culturelle qui s'annonce riche en découvertes et accessible au plus grand nombre, petits et grands, passionnés ou novices. Elle est à l'image de nos exigences et de notre ambition en matière culturelle : mobiliser l'ensemble des acteurs du territoire pour vous proposer une offre diversifiée et de qualité. Cette saison est le fruit d'un travail partenarial mené étroitement, au sein du Collectif de programmation, entre la ville, ses élus et son service culturel, la MJC Jacques Tati, ainsi que le Conservatoire à rayonnement départemental et les médiathèques de Paris-Saclay. En favorisant la synergie entre les acteurs locaux et en nous appuyant sur des professionnels engagés, nous nous efforçons ainsi de promouvoir la culture et l'art sous toutes leurs formes et dans des lieux variés. Plus d'une trentaine de spectacles sont ainsi proposés dans des domaines aussi divers que le théâtre, la danse, la musique, le stand-up ou bien encore le cirque acrobatique. Ce sont aussi des festivals, près d'une dizaine d'expositions, des ateliers et de nombreuses conférences. Nous avons souhaité prendre en compte toutes les sensibilités et répondre à tous les âges et tous les goûts mais aussi faciliter les conditions d'accès à la culture et sa création. Nous en ferons encore la démonstration au cours de cette saison en organisant tout au long de l'année de très nombreuses actions d'accompagnement à l'éveil et à l'éducation artistique des jeunes publics et en menant de nouvelles initiatives en soutien à la création artistique et aux pratiques amateurs. Dans l'attente de vous rencontrer nombreux-ses au fil de cette saison, nous vous souhaitons de passer d'agréables moments. Très bonne saison culturelle à toutes et tous.

David Ros, Maire d'Orsay

Michèle Viala, Adjointe au maire chargée de la culture ”

SOMMAIRE

Les arts de la scène - spectacles	5
Espace culturel Jacques Tati	
Salle de spectacle & Hors les murs	
Les arts visuels - expositions et projections	54
• La Crypte	55
• L'Hôtel de ville et la Bouvêche	64
• Conférences d'histoire de l'art - Maison Jacques Tati	71
Politique culturelle	74
Billetterie et informations pratiques	76
Mentions de productions	78
Contacts	80
Agenda	81

Le carnet de saison est un supplément du magazine municipal Orsay notre ville n°110 de septembre 2018 édité par la mairie d'Orsay.



LES ARTS DE LA SCÈNE

Espace Jacques Tati
Salle de spectacle & Hors les murs

FESTIVAL ENCORE LES BEAUX JOURS

VENDREDI
14 SEPTEMBRE

DANSE

HORS LES MURS

TRANSPORTS EXCEPTIONNELS

Compagnie BEAU GESTE / Dominique Boivin

« Transports Exceptionnels » est une œuvre chorégraphique originale et audacieuse dans laquelle Dominique Boivin propose un duo entre un danseur et une pelleuse. Au cours de cette rencontre singulière entre fer et chair, le danseur est tantôt lové dans le godet de la pelleuse, tantôt accroché des deux mains aux dents de la machine qui s'impose en majesté. À mesure de cet échange, les corps de ces deux êtres se frôlent, se cherchent, se perdent, sur des airs d'opéras interprétés par Maria Callas (Le Cid de Massenet, Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns et Norma de Bellini).

Chorégraphie :
Dominique Boivin
assisté de **Christine Erbé**

Interprétation :
Philippe Priasso
ou **Aurélien Le Glaunec**

Conducteur :
Guillaume Olmeta
ou **Williame Defresne**

Technique :
Éric Lamy

Administration :
Xavier Mouchère



TOUT PUBLIC



19H

Durée : 20 minutes



ENTRÉE LIBRE



Parc Charles
Boucher

Partez à la découverte de spectacles vivants dans les lieux insolites des communes de l'agglomération Paris-Saclay. Des arts de la rue, en passant par le cirque, le théâtre ou la danse, les propositions artistiques se succéderont pour poser un regard nouveau, tantôt poétique, tantôt drôle mais toujours décalé sur les lieux investis.

Dans le cadre du festival « Encore les beaux jours » organisé par la Communauté d'agglomération Paris-Saclay et coordonné par l'association Animakt.

DANSE

HORS LES MURS

DEUX COULENT, TROIS FLOTTENT

Two sink, three float - Studio Eclipse

**SAMEDI
15 SEPTEMBRE**

Deux femmes et un homme dansent sur l'eau, sur un plateau-radeau, mouvant en fonction des mouvements. L'eau est comme un champ électrique où les personnages ne cessent de rechercher des situations d'intimité, de distance, de compromis, de fusion et de conflit. Révélateur des corps et des imaginaires aquatiques, le spectacle dérive devant nous, tantôt en suivant le courant, tantôt en s'y heurtant violemment.

Concept et chorégraphie :

Satya Roosens

Danseurs : **Mirte Courtens,**

Estelle Delcambre,

Christophe Degelin,

Satya Roosens

Artiste visuel : **Kurt Demey**

Régisseur technique :

Jerónimo Garcia

Constructeur : **Colin Kassies**

Composition :

Giovanni di Domenico

Conseil dramaturgique :

Klaus Jürgen

Textile Designer :

Rosalie Spruijt



TOUT PUBLIC



14H30

Durée : 45 minutes



ENTRÉE LIBRE



Lac du Mail



VENDREDI
28 SEPTEMBRE

ONE MAN SHOW



ALEX VIZOREK...

Kings of Comedy



TOUT PUBLIC

Dès 14 ans



20H30

Durée : 1h15



TARIF C



**Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle**



Réservation MJC
Jacques Tati

Auteur et interprétation :
Alex Vizorek

Mise en scène :
Stéphanie Bataille

... EST UNE ŒUVRE D'ART

L'Art, c'est comme la politique, ce n'est pas parce qu'on n'y connaît rien qu'on ne peut pas en parler. Et Alex Vizorek en a des choses à dire sur la musique, la sculpture, le cinéma ou encore l'art moderne. Le phénomène de l'humour belge vous emmènera dans un univers flamboyant où Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton. Sa mission : vous faire rire tout en apprenant, à moins que ce ne soit l'inverse. Quand il n'est pas sur scène, Alex Vizorek anime avec Charline Vanhoenacker l'émission « Par Jupiter ! » sur France Inter.

CHANSON FRANÇAISE

TIM DUP

Auteur / Compositeur / Interprète

**VENDREDI
5 OCTOBRE**



TOUT PUBLIC

Dès 12 ans



20H30

Durée : 1h30



TARIF C



**Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle**



Réservation MJC
Jacques Tati

Qui se cache derrière « Tim Dup » ? Une voix singulière qui ne ressemble à aucune autre, des textes intenses, des mélodies qui happent et ne lâchent plus. À 23 ans, il délie ses pensées et libère les mots en cascade, décharge les émotions pour les convertir à sa manière, entre élégance de la chanson, urgence du hip-hop et finesse de l'électro. Il promène son univers sur scène en cassant les codes et en racontant le monde à double sens, mais toujours teinté d'optimisme.

NATHANE

PREMIÈRE PARTIE

L'histoire commence pendant l'enfance, où un jeune garçon calme son ennui dans l'écriture et dans la musique. Avec le temps, il commence à les chanter pour, au final, les crier sur scène pour mieux se comprendre, mais surtout, unir.

FÊTE DE LA SCIENCE

THÉÂTRE / CONFÉRENCE

LES IMPROMPTUS SCIENTIFIQUES

Groupe n+1

VENREDI
12 OCTOBRE



TOUT PUBLIC
Dès 14 ans



À PARTIR DE 19H

Durée : entre
20 et 30 minutes
+ 30 minutes
d'échanges avec le
public



GRATUIT



**Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle**



Réservation
Service culturel

Les Impromptus scientifiques sont des discours spectaculaires qui mettent en scène un chercheur dont les travaux sérieux sont joyeusement déréglés par le groupe n+1 de la compagnie « Les Ateliers du spectacle ». Ils tentent de faire tenir ensemble un propos scientifique et une approche poétique. Les Impromptus visent à transmettre le goût de la recherche de manière sensible et incarnée. Ils se veulent interdisciplinaires et mettront à l'honneur les mathématiques et les neurosciences.

En principes - Impromptu n°1

Où l'on apprend comment les sardines font pour nager en banc, pourquoi plusieurs programmes informatiques doivent fonctionner ensemble, la manière dont les termites construisent leur nid, et comment ranger ses affaires.

Avec Guillaume Hutzler, enseignant-chercheur en informatique à l'Université d'Évry-Val d'Essonne, au sein du laboratoire Informatique Biologie Intégrative et Systèmes Complexes et Léo Larroche, comédien.

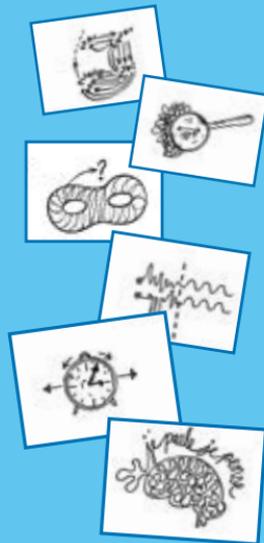
La mesure d'un génome, Jérôme ? Impromptu n°2

Où l'on entend Jérôme répondre à des questions simples : « Comment lit-on l'ADN avec un nanopore ? », et à d'autres plus complexes : « Pourquoi toute la nature est codée avec seulement 4 bases ? ».

Avec Jérôme Mathé, enseignant-chercheur en physique à l'Université d'Évry-Val d'Essonne et Mickaël Chouquet, comédien. Jérôme Mathé travaille sur le transport de l'ADN au travers de molécules, en vue de lire les séquences du génome à l'aide de la mesure du courant ionique.

Comment faire couler une goutte d'essence d'un brin d'herbe ? - Impromptu n°3

Tel un sioux des temps modernes, Thierry Chataing retrace les chemins insoupçonnés de la valorisation des déchets. Avec Thierry Chataing, directeur du laboratoire des Technologies de la Biomasse au CEA – Grenoble, et Balthazar Daninos, comédien.



EXPOSITION

CHRONIQUES DE L'ÉVOLUTION

L'évolution biologique est le processus par lequel les espèces vivantes se modifient au fil des générations. Dans ce contexte, il est banal de considérer que l'espèce humaine est « la plus évoluée »... Cette certitude rassurante n'a malheureusement aucun sens ! Qu'elles soient végétales, animales, fongiques, bactériennes, etc., les quelques 10 millions d'espèces qui vivent autour de nous sont aussi « évoluées » que l'espèce humaine. Elles et nous sommes issues d'un même ancêtre commun, LUCA, qui vivait il y a près de 4 milliards d'années...

Cette exposition a vu le jour grâce aux soutiens du Conseil départemental de l'Essonne et du Conseil Régional d'Île-de-France, de la Diagonale Paris-Saclay, l'IDEEV et l'Université Paris-Sud.

SAMEDI
13 OCTOBRE



TOUT PUBLIC



DE 10H À 18H



GRATUIT



La Bouvêche



SPECTACLES JEUNE PUBLIC ET FAMILLE

FESTI'MÔMES

18^e festival de spectacles jeune public

Le rendez-vous attendu des jeunes spectateurs de 6 mois à 12 ans qui réunit spectacles vivants, stages de découverte artistique et animations durant les vacances d'automne. Un éveil artistique pour les tout-petits, un appel à l'imaginaire pour les plus grands, et les parents suivent le mouvement.

En amont du festival

Conférence de presse Festi'Mômes

Samedi 22 septembre à 10h30

à la médiathèque Georges Brassens

Une rencontre à la Médiathèque Georges Brassens autour d'un petit-déjeuner qui sera l'opportunité de partager l'initiative de cette action et de souligner ensemble les grands moments du festival (présentation de la programmation 2018). Durant cette matinée, nous aurons l'honneur d'accueillir l'auteure Nathalie Rafal pour une lecture de sa dernière création « Les mots qui tombent du ciel » pièce de théâtre tout public à partir de 4 ans qui sera programmée à Festi'Mômes.

Expositions Festi'Mômes - Maison Jacques Tati

Albums de jeunesse pour construire l'égalité par l'association Adéquations

Une exposition évoquant les stéréotypes qui perdurent dans la littérature jeunesse et met en avant « ce que nous aimerions voir davantage ». *Exposition prêtée par la Médiathèque départementale de l'Essonne.*

Comment on fait un livre : Toni et Vagabond

Une exposition sur la création et la fabrication d'un livre pour enfant à travers l'exemple de Toni et Vagabond, conçue par Pierre Grosz et Annette Domont et produite par les éditions de L'Écriteau et France Progrès.



DU SAMEDI 20
AU MARDI
30 OCTOBRE



TOUTE LA FAMILLE
De 6 mois à 12 ans



Le coin des lecteurs - Hall de la salle Jacques Tati

Festi'Mômes poursuit son partenariat avec les Médiathèques d'Orsay, la Médiathèque départementale de l'Essonne ainsi que la librairie LIRAGIF. Installation d'un coin lecture, une sélection de livres en lien avec la programmation du festival est proposée par les Médiathèques pour tous les âges. Des albums, des livres, de l'info pour les petits et plus grands à découvrir, à lire, à emprunter ou acheter selon vos envies.

Le Café Jeux des Mômes ! Hall de la salle Jacques Tati

Du 20 au 30 octobre de 16h à 18h

La MJC Jacques Tati et le club de jeux TatiLudik vous invitent à partager un moment ludique autour d'une sélection de jeux adaptés pour tous (à partir de 6 ans).

Ateliers à la Maison Jacques Tati

Pikécou - Atelier Couture Parents / Enfants

Atelier de couture destiné aux enfants dès 5 ans pour leur apprendre les bases techniques de la couture tout en confectionnant une marionnette à doigts qu'ils pourront rapporter à la maison.

Atelier Calligraphie chinoise Parents / Enfants

Atelier de calligraphie chinoise destiné aux enfants pour leur apprendre les bases techniques de la calligraphie.

Ma maison de rêve - Un atelier d'architecture enfant ?!

À vous les grands projets urbains !

Petits architectes en herbe, cet atelier est pour vous l'occasion de découvrir votre patrimoine architectural, votre ville, et de bricoler en toute liberté !

Les arts du cirque

Atelier : pratiquer et assister - 1 stage/1 spectacle

Initier les enfants aux arts du cirque où la créativité, l'inventivité, la curiosité et la convivialité sont les maîtres mots ! Encadrement : l'association « Cirqu'Aouette », centre d'initiation aux arts et techniques du cirque.

Plus d'infos
sur le site
www.mjctati.fr

BUVETTE
DES MÔMES
Renseignements
& horaires :
animation@mjctati.fr

ATELIERS
Renseignements,
tarifs & réservation :
ateliers@mjctati.fr
Tél. : 01 69 82 60 00

DIMANCHE 21
& LUNDI 22
OCTOBRE

DANSE / MUSIQUE / PÂTISSERIE

CE QUE J'AI DANS LE VENTRE

Compagnie Sous le sabot d'un cheval



DÈS 6 ANS
FESTI'MÔMES



17H (dimanche)
10H15
ET 15H (lundi)
Durée : 50 minutes



TARIF E



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Idee originale :

Maud Miroux

Interprétation : **Maud Miroux,**
Lola Malique, Yves Desfemmes

Composition musicale :
Lola Malique

Regard extérieur :
Mathieu Desfemmes

Création lumières :
Marie-Hélène Pinon

Costumes : **Anne-Laure Fériot**

Construction : **Pierre Lenczner**

Inspirée par la nouvelle de Paul Fournel « Le Goûter », cette création vous invite à l'heure des souvenirs gourmands de votre enfance en jouant avec toutes sortes de matières : pâte à gâteau, corps à danser, musique à improviser, instrument à manier... un régal !

Sur scène, une danseuse, une violoncelliste et un pâtissier travaillent leurs matières et tels des artisans, partagent leur savoir-faire et dialoguent avec complicité.

L'espace quotidien fusionne avec l'espace imaginaire et tour à tour, nos sens sont sollicités.

THÉÂTRE

LES MOTS QUI TOMBENT DU CIEL

Les Chants de Lames et Porte Lune

MARDI
23 OCTOBRE



« Barnabé, tu attends que les mots te tombent du ciel ? ». C'est exactement ça. Ce que Barnabé a toujours souhaité : Que Les Mots Lui Tombent Du Ciel ! Il quitte alors sa classe, son école, les siens et s'en va devenir ramasseur de mots pour les recueillir dans sa grotte. Mais un jour, les mots veulent sortir, voir du pays et Barnabé est bien embêté. Arrive alors le Grand Songe qui va l'emmener loin, très loin, à la rencontre de mots nouveaux et d'un drôle de griot... D'où viennent les mots ? Comment fabriquent-ils des phrases, des histoires ? Un voyage magique, poétique et plein d'humour au pays des mots, des langues et de l'imaginaire.



DÈS 3 ANS
FESTI'MÔMES



10H15 ET 15H
Durée : 50 minutes



TARIF E



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Texte : **Natalie Rafal**

Mise en scène : **Cécile Rist**

Interprétation :
**Yves Javault,
Natalie Rafal**

Lumières : **Frédérique
Steiner-Sarrieux**

Création sonore :
Stéfano Cavazzini

Scénographie et costumes :
Liina Keevallik

Complicité artistique :
Jérôme Pisani

MERCREDI
24 OCTOBRE

THÉÂTRE / CONTE

L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE...

Compagnies La Logeuse et Nobody



DÈS 6 ANS
FESTI'MÔMES



10H15 ET 15H
Durée : 1h



TARIF E



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Auteurs / Interprétation :
Fanny Honoré,
Ludovic Camdessus

Regard extérieur :
Philippe Saumont,
Théâtre des Tarabates

Habillage sonore :
Yann Honoré

... DE STELLA ET MATTÉO

Les moqueries, les petits rires qu'on entend derrière son dos, c'est le quotidien de Stella et Matteo. Une fille trop gourmande, trop grassouillette. Un garçon trop timide, trop peureux. Mal à l'aise avec leurs camarades de classe, ils sont les souffre-douleurs de leur école. Rien ne semble vraiment leur sourire et à la maison, l'ambiance n'est pas plus réjouissante. C'est à cause de tout ça qu'ils décident de se perdre en forêt lors d'une sortie scolaire qui tourne mal. Une fugue prenant des allures de course-poursuite déjantée et fantastique.

**Spectacle lauréat du prix du jury
au festival Marionnet'ic 2016.**

VISUEL / CLOWNESQUE / POÉTIQUE

CHAMBOULTOU

Le Théâtre des Amulettes

JEUDI 25
& DIMANCHE
28 OCTOBRE



Une forme bleue sur un tapis orange... à l'intérieur quelque chose s'agite... Un être veut sortir. Mais de curieux objets apparaissent. Une main, un pied, une tête surgissent là où on ne les attend pas. Ils se découvrent et se taquinent. Appartiennent-ils à la même personne ? Tout est chamboulé !

Et quand ce corps éparpillé se rassemble pour faire son entrée dans le monde, il joue, danse, mange et rit dans une ambiance joyeuse.

Chamboulou est un spectacle visuel, clownesque et poétique qui illustre la naissance et nous emmène, à travers un petit ballet burlesque et insolite, à la découverte de notre corps, étrangement étranger.



DÈS 18 MOIS
FESTI'MÔMES



10H, 11H15
ET 15H30 (jeudi)
16H (dimanche)
Durée : 20 minutes



TARIF E



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Création / Interprétation :
Caroline Massé

Regard extérieur :
Philippe Audibert,
François Ricordeau

VENDREDI
26 OCTOBRE

THÉÂTRE D'OBJETS

MERCI D'ÊTRE VENUS

Compagnie Volpinex



 **DÈS 6 ANS**
FESTI'MÔMES 

 **10H15 ET 15H**
Durée : 65 minutes

 **TARIF E**

 **Espace Jacques Tati – Salle de spectacle**

 Réservation MJC Jacques Tati

Écriture, jeu, manipulation :

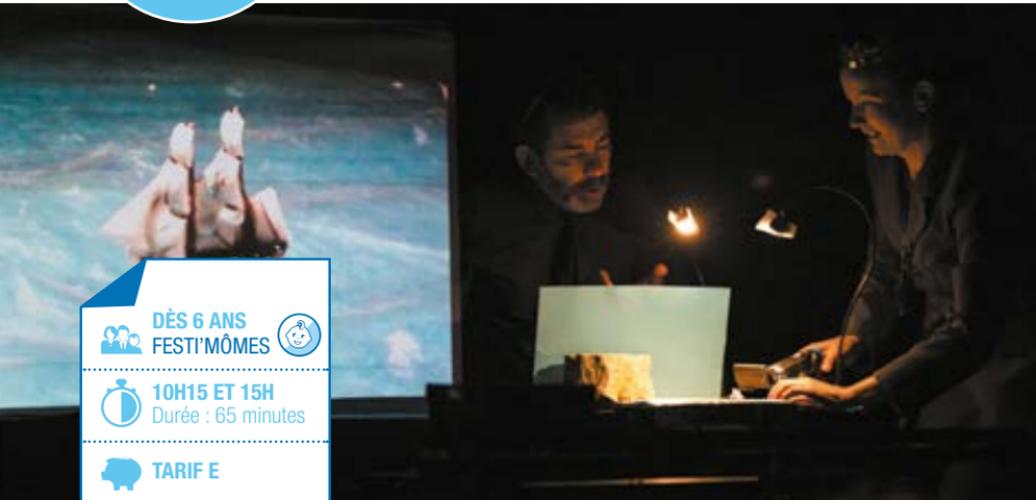
Fred Ladoué,
Marielle Gautheron

Regard extérieur :

Stgrid Bordier,
Béla Czuppon

Scénographie construction :

Didier Mahieu



Elle, stricte et pincée et lui, débraillé et foutraque : ce duo improbable nous emmène sur les traces de Shéhérazade et des Mille et une Nuits.

Théâtre de papier, d'ombres, d'objets, vidéo et autres formes inattendues et décalées, ces deux conteurs bidouilleurs déjantés ne reculent devant rien pour vous tenir en haleine. Un clin d'œil burlesque aux liens historiques unissant deux cultures, celle du Moyen-Orient et celle de l'Occident.

La presse en parle



Fred Ladoué et Marielle Gautheron déploient leur génie de la bricole et leur humour impertinent. On rit beaucoup, et au-delà de ce plaisir on redécouvre la richesse de ces contes orientaux et l'importance de continuer à regarder vers d'autres cultures. **Midi Libre**

CIRQUE ACROBATIQUE BURLESQUE

ENTRE LE ZIST ET LE GESTE

Cirque Content Pour Peu

SAMEDI
27 OCTOBRE



Deux artistes entrent en piste pour vous éblouir avec leur numéro de portés acrobatiques... mais tout ne se passera pas comme prévu !

En effet, un doute s'invite dans leur enchaînement bien huilé, entraînant alors une succession de malentendus. Pris par la nécessité de continuer le spectacle, le duo s'empêtre dans des situations de plus en plus saugrenues mais finit par se prendre au jeu, inventer, dériver... tantôt perdu, tantôt opportuniste mais toujours rebondissant !



**Ce spectacle a reçu le prix du jury 2015
au festival jeune public « Au Bonheur
des Mômes » du Grand Bornand.**



DÈS 4 ANS
FESTI'MÔMES



20H30

Durée : 45 minutes



TARIF E



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Création / Interprétation :

**Hugo Marchand,
Loïse Manuel**

Costumes :

Laura Kérouédan

Lumière :

Nicolas James

LUNDI
29 OCTOBRE

THÉÂTRE D'OBJETS

CENDRILLON / BLANCHE NEIGE

Scopitone & Compagnie



DÈS 4 ANS
FESTI'MÔMES



10H, 11H ET 15H

Durée : 50 minutes



TARIF E



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Comédienne / marionnettiste :

**Emma Lloyd,
Nito Pino**

Mise en scène :
Cédric Hinguët

Regard extérieur :
Juan Pino

Scénographie :
Alexandre Musset

Cendrillon : savon noir, vinaigre blanc, bicarbonate et eau de javel, Cendrillon a autant de produits que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer. Elle aimerait que sa vie brille autant que l'argenterie mais ses demi-sœurs et sa marâtre ne semblent pas disposées à vouloir l'aider. Heureusement que sa marraine, la fée du logis, va lui permettre d'atteindre son rêve, rencontrer le prince charmant et devenir cette ménagère de moins de 50 ans...

Blanche Neige : baskets, escarpins, ballerines ou mocassins, l'important est de trouver chaussure à son pied et Blanche Neige le sait bien, mais sa belle-mère, la reine, préfère davantage la voir en boîte que dans son miroir, alors elle va s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques pour rester au pouvoir. Seulement, à force d'user trop de cirage pour briller, on tombe plus rapidement de son piédestal...

MARIONNETTES ET ARTS NUMÉRIQUES

DIVINA

Scopitone & Compagnie

MARDI
30 OCTOBRE



Une allure de vilain petit canard, un père absent et une mère qui joue la marâtre, tous les ingrédients du conte de fée étaient rassemblés pour que Maria Callas, célèbre cantatrice, puisse connaître une fin heureuse.

À force de travail, elle réussit à déployer ses ailes pour devenir « La Divina ». Malheureusement, sa rencontre avec le prince charmant va transformer le rêve en tragédie grecque.

Grâce à une utilisation de marionnettes, des arts numériques et d'un habillage musical croisant extraits d'Opéra et autres trouvailles sonores, Scopitone & Compagnie revient sur ces nombreux obstacles qui forgeront le caractère sans concession de la Diva Maria Callas. Le spectacle rend hommage à celle qui a su rendre populaire un art habituellement réservé aux élites.

DÈS 7 ANS
FESTI'MÔMES



10H15 ET 15H
Durée : 50 minutes



TARIF E



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Comédienne / marionnettiste :
**Emma Lloyd,
Yoan Pencole**

Création / mise en scène :
Cédric Hinguët

Arts numériques :
Mitch Fournial

Lumières :
Fabrice Abrard

Conception marionnettes :
Drolatic Industry

Scénographie :
Alexandre Musset

VENDREDI
9 NOVEMBRE

JAZZ

RENDEZ-VOUS JAZZ

Spécial Joe Henderson



TOUT PUBLIC



20H30



ENTRÉE LIBRE

dans la limite des
places disponibles



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle

Direction artistique
et saxophone :

Antoine Daurès

Trompette : **Jean Gobinet**

Piano : **Vincent Bourgeyx**

Vibraphone :

Frank Tortillier

Guitare :

Misja Michel Fitzgerald

Contrebasse :

Yves Torchinsky

Batterie : **Julien Charlet**

Disparu prématurément en 2001, Joe Henderson est l'un des grands stylistes post-coltraniens du saxophone ténor. Compositeur et arrangeur prolifique, musicien aux sonorités à la fois suaves et charnues, il a marqué de sa patte l'ère Blue-Note des années 1960 avant de s'imposer comme un classique dans les années 1990. Les élèves et les enseignants du département jazz du Conservatoire à rayonnement départemental de Paris-Saclay lui rendent hommage.

CONCERT D'ORGUE

YASUKO UYAMA-BOUVARD

Avec la participation à l'orgue de Michel Bouvard

SAMEDI
10 NOVEMBRE



Cette année, pour le 30^e anniversaire de l'orgue, l'association des Amis de l'Orgue d'Orsay vous présente un récital de pianoforte et orgue autour de Haydn et Mozart. Musicienne raffinée et interprète recherchée, Yasuko Uyama-Bouvard est professeure de clavecin et de pianoforte au Conservatoire de Toulouse. Elle est également titulaire de l'orgue français baroque de l'église Saint-Pierre des Chartreux et a obtenu deux premiers prix internationaux au clavecin et à l'orgue lors de ses études.

Elle sera accompagnée à l'orgue par Michel Bouvard, titulaire de l'orgue de la Basilique Saint-Sernin de Toulouse, professeur d'orgue au Conservatoire National de Musique de Paris et titulaire par quartier de l'orgue de la chapelle du château de Versailles.

Informations sur www.amisorgueorsay91.com 



TOUT PUBLIC



20H45



TARIFS :
15€/10€
(élèves du CRD)
gratuit - de 12 ans



Église
Saint-Martin-
Saint-Laurent

VENDREDI
 16 NOVEMBRE

THÉÂTRE



1336

Parole de Fralibs

Derrière « 1336 » se cache un décompte des jours de lutte, ceux passés de la fermeture de l'usine Fralib jusqu'à la fin du conflit entre Unilever et les ouvriers du groupe fabriquant les thés Lipton et Éléphant.

1336 est aujourd'hui la nouvelle marque des thés produits par la SCOP qu'ils ont créée en 2015. 1336 (parole de Fralibs) raconte ce combat de David et Goliath modernes.

Philippe Durand donne corps aux rencontres qu'il a faites, aux interviews qu'il a menées auprès des Fralibs dans leur usine, à Gémenos près de Marseille, en gardant leurs paroles intactes.

Cette épopée sociale, humaine, retrace les grands faits de cette aventure collective et rend un vibrant hommage au courage et à la pugnacité de ces ouvriers sauvant leur emploi et un savoir-faire artisanal.

**Bord de scène avec Philippe Durand
 à l'issue de la représentation.**



TOUT PUBLIC

Dès 12 ans



20H30

Durée : 1h35



TARIF D



Espace Jacques
 Tati – Salle de
 spectacle



Réservation MJC
 Jacques Tati

Ecriture / Interprétation :
 Philippe Durand



*En partenariat avec la Scène nationale
 de l'Essonne, Agora - Desnos.*

COOP11

1336

ORIGINALE N°1
THÉ NOIR
ANIS RÉGLISSE

25 sachets

COOPÉRATIVE FRANÇAISE

* 250ml de consommation
équivalente aux pastilles.

COOP11

1336

100% NATUREL N°11
INFUSION
TONIFIANTEmenthe, romarin,
hibiscus, cynorhodon,
renoué

25 sachets 27,5g

COOPÉRATIVE FRANÇAISE

* 250ml de consommation
équivalente aux pastilles.

COOP11

1336

100% NATUREL N°13
INFUSION
FRUITS
DES BOIS* 250ml de consommation
équivalente aux pastilles.

COOPÉRATIVE FRANÇAISE

COOP11

1336

100% NATUREL N°12
THE
EARL GREY

25 sachets 27,5g

COOPÉRATIVE FRANÇAISE

* 250ml de consommation
équivalente aux pastilles.

COOP11

1336

100% NATUREL N°14
THE
DARJEELING

COOPÉRATIVE FRANÇAISE

COOP11

1336

100% NATUREL N°2
THE
CAMEL

25 sachets 27,5g

COOPÉRATIVE FRANÇAISE

* 250ml de consommation
équivalente aux pastilles.

COOP11

1336

100% NATUREL N°15
INFUSION
DIGESTION

COOPÉRATIVE FRANÇAISE

COOP11

1336

AUTHENTIQUE N°10
TILLEUL
MENTHE

25 sachets 27,5g

COOPÉRATIVE FRANÇAISE

* 250ml de consommation
équivalente aux pastilles.

COOP11

1336

100% NATUREL N°9
AUTHENTIQUE
VERVEINE

COOPÉRATIVE FRANÇAISE

6

SAMEDI
17 NOVEMBRE

MUSIQUE DU MONDE

OLLI &...

Version Club



TOUT PUBLIC



20H30

Durée : 1h30



TARIF C



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Direction artistique,
composition : **Olli**

Voix : **Olli, Kavita Baliga**

Sitar : **Asad Khan**

Percussions indiennes :
Ashok Shinde

Guitare basse :
Erwan Volant

Claviers :
Erwan Raguenes

Création vidéo, v-djay,
machines :
Jesse Lucas

... THE BOLLYWOOD ORCHESTRA

Olli & the Bollywood Orchestra est le fruit de la rencontre entre le chanteur compositeur breton Ollivier Leroy alias « Olli » et les meilleurs musiciens et instrumentistes indiens dont le sitariste prodige Asad Khan (musicien attitré d'A.R Rahman - compositeur de la musique de « Slumdog Millionnaire »).

Réalisant un alliage sonore inédit malgré une marge de manœuvre peu évidente, le groupe nous offre cette année une proposition club et dansant mariant tablas, dhols, sitar, et autre sarangi de la musique traditionnelle indienne aux programmations électroniques, guitares électriques, basse et claviers. L'occasion de (re)-découvrir les meilleurs titres du groupe remixés pour les dance-floors !

L'ÉCRIT D'ANTHONY

VENDREDI
30 NOVEMBRE



« Mon nom est Anthony Mungin, je suis noir, américain, j'ai 46 ans et j'ai été condamné à mort en Floride (USA), le 23 février 1993, pour un meurtre que je n'ai pas commis ».

Le plasticien Pascal Hemery propose une lecture spectacle basée sur les poèmes écrits depuis 1999 par Anthony Mungin, incarcéré dans le couloir de la mort depuis 1993.

“ *Je pleure des larmes de douleur scintillantes
comme giboulées d'avril
Parce qu'on ne me laisse pas m'expliquer ;
Ce sont ces larmes qui ont fait germer ma foi
Enracinée dans Le Roc qui j'en suis assuré
ne rompra point.* ”

A.M. « Les cicatrices de l'âme », 5 juillet 2003

Bord de scène à l'issue de la représentation.



TOUT PUBLIC
Dès 14 ans



20H30
Durée : 40 minutes



TARIF D



**Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle**



Réservation MJC
Jacques Tati

Interprétation :
**Catherine Germain,
Claudine Guittet,
Catherine Lebouleux,
Chantal Péninon**

Violoncelle :
Antoine Ladrette

Plasticien :
Pascal Hemery

DIMANCHE
9 DÉCEMBRE

STAND-UP



60 MINUTES AVEC KHEIRON

Vous ne savez pas ce que vous allez voir, il ne sait pas ce qu'il va vous dire... Que ce soit sur scène ou ailleurs (« Bref », « les Gamins », « Nous Trois ou Rien »), Kheiron multiplie les prestations de haut-vol.

Dans ce spectacle qui ne ressemble à aucun autre, il pousse le concept de « soirée unique » à son maximum en jouant dans une salle à 180 degrés pour être au cœur de son public. Ainsi, chaque soir, il puise dans ses trois heures de spectacle pour en sélectionner 60 minutes.



TOUT PUBLIC



16H
Durée : 1h20



TARIF C



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Auteur / Interprète : **Kheiron**

La presse en parle



Un rire toutes les 7 secondes. **20 minutes**

Kheiron dynamite le stand-up. **Libération**

CENTAURE & TOROLLI PRÉSENTENT

60 minutes avec
Kheiron



"LE ROI
DE LA TCHATCHEUR"
"LE PAPE DE L'IMPRO"
"L'AYATOLLAH DU STAND-UP" ELLE
"UNE VÉRITABLE DÉMONSTRATION DE FORCE"
"NOUVELLE STAR DE L'HUMOUR TRASH" LE FIGARO
"IL DYNAMITE LE STAND-UP" LIBÉRATION
"COUP DE COEUR" L'EXPRESS
"TCHATCHEUR INVÉTÉRÉ" LE MONDE
"IL REDONNE SES LETTRES DE NOBLESSE AU STAND-UP" LE JDD
"LE ROI DE L'IMPRO" LE PARISIEN
"UN RIRE TOUTES LES 7 SECONDES" 20 MINUTES
"UN NOM À RETENIR" HUFFINGTON POST
"NOTRE COUP DE COEUR EN EUROPE" LE JOURNAL DE MONTRÉAL
"ON N'AIME PAS" TÉLÉRAMA

VENDREDI
18 JANVIER

THÉÂTRE



LE MISANTHROPE VS POLITIQUE



TOUT PUBLIC
Dès 14 ans



20H30
Durée : 1h50



TARIF C



**Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle**



Réservation MJC
Jacques Tati

Auteur : **Molière**
Interprétation : **Pierre Margot,**
Aurélie Noblesse,
Emmanuel Lemire,
Edgar Givry, Youna Noiret,
Denis Laustriat,
Annick Roux,
Geoffroy Guerrier

Mise en scène : **Claire Guyot**
assistée d'**Anne Rondeleux**

Lumières : **Laurent Béal**

Décors : **Jean-Michel Adam**

Costumes : **Nadia Rémond**

Conception sonore :
Gautier De Faultrier

De la cour du Roi à nos cabinets ministériels, les jeux du pouvoir ont-ils vraiment changé ? Une dénonciation acerbe de la prétention du monde politique et des gesticulations autour du pouvoir sous fond de passion amoureuse. Ces hommes de l'ombre, qui utilisent la langue de bois, la corruption et la flagornerie au service des leaders politiques, sont ceux-là même que Molière dépeint sous les traits des petits marquis et autres personnages de cette œuvre.

Bord de scène à l'issue de la représentation.

La presse en parle



Claire Guyot réussit son pari avec cette adaptation intelligente et résolument moderne mais toujours au service du génie de l'auteur. **Pariscope**

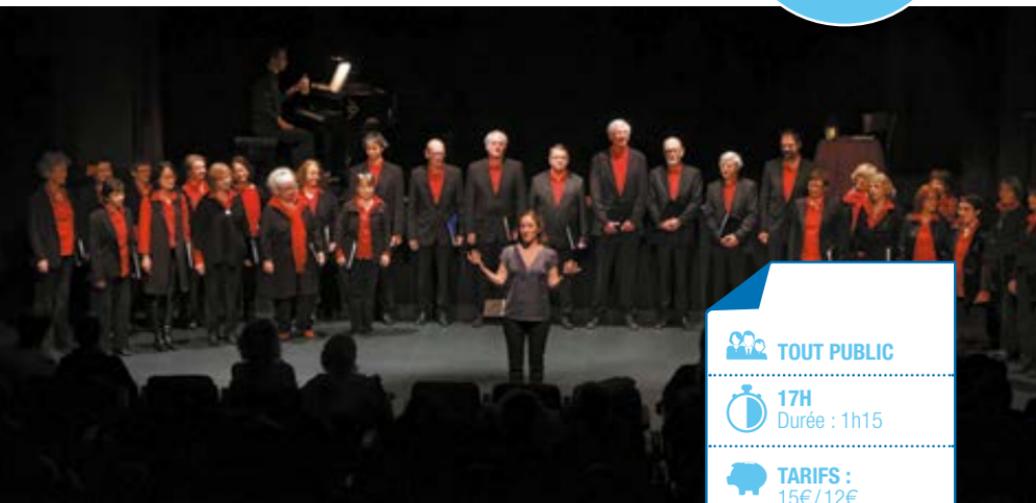
CONCERT / CHANT

★ SCÈNE LOCALE ★

COR I GUITARA

Ensemble vocal Folia - Direction Jeanne Sicre

DIMANCHE
27 JANVIER



“ *La guitare fait pleurer les songes.
Le sanglot des âmes perdues s'échappe
par sa bouche ronde.* ”

Las seis cordas, F.G. Lorca

Ces six cordes-là, de leur voix douce et chaude, guideront les pas et les cordes vocales de l'Ensemble vocal Folia hors des sentiers battus. En Espagne, bien sûr, mais plus précisément en Catalogne, autour de B. Julia, compositeur majorquin du XX^e siècle. Venez découvrir les sonorités de la langue catalane, et la rencontre originale du chœur et de la guitare, autour d'un répertoire qui oscillera entre musique savante et musiques populaires.



TOUT PUBLIC



17H

Durée : 1h15



TARIFS :

15€/12€

(sur réservation)

18€/15€

(sur place)



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation :

www.choeur-folia.fr

Tél. : 01 69 28 42 43

VENDREDI
1^{ER} FÉVRIER

SPECTACLE MUSICAL

GIEDRÉ EST LES GENS



TOUT PUBLIC
Dès 14 ans



20H30
Durée : 1h30



TARIF C



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Auteure / Compositrice /
Interprète : **GiedRé**

Baladine nomade, GiedRé a, au gré de ses albums, parcouru les routes de France et les salles parisiennes. Après sa « Tournante » afin de présenter son dernier album, « Lalala », GiedRé revient avec un spectacle inédit : « GiedRé Est Les Gens ».

Nous ne sommes pas au concert, pas non plus au théâtre, mais quelque part entre le music-hall et le stand-up : son tour de chant est un authentique spectacle, verrouillé comme un château de cartes, où, armée de ses guitare/ukulele/clavier, elle pointe la souffrance des petits, des sans-grades, mais sans jamais verser dans l'indignation consensuelle. GiedRé aborde les vrais sujets (la souffrance, la solitude, la maladie...) avec une délicatesse rigolarde, une potacherie de dentellière et un refus de tout compromis. Mais tout ceci au sens premier du terme : GiedRé compatit. Et cette compassion abrasive ne se drape d'aucun tabou, sinon la générosité...

LA FOSSETTE BLEUE

De Raphaële Moussafir

VENREDI
8 FÉVRIER



TOUT PUBLIC



20H30

Durée : 1h15



TARIF C



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Quels goûts nous ont laissés nos « madeleines » ?
Que nous reste-t-il de nos souvenirs, nos émotions ?
Difficile pour Clémence d'être « une grande fille efficace au présent », quand on songe à « la petite fille décalée qu'on a été ». Aidée par Éric, son cousin, elle finit par décrocher un job. Elle rencontre Julien, petit chef obtus qui se fout éperdument de ses états d'âme. Et, de son côté, elle méprise ce petit monsieur chez qui elle ne décèle pas la moindre trace d'affect. Trois trajectoires opposées qui ont pourtant tout à apprendre les unes des autres...

Bord de scène à l'issue de la représentation.



Création :
Raphaële Moussafir

Mise en scène :
Catherine Schaub

Interprétation :
**Alban Aumard,
Bruno Gouery,
Raphaële Moussafir**

Scénographie :
Marius Strasser

Musique : **Florent Marchet**

Création Lumières :
Thibault Vincent

Chorégraphie : **Cécile Bon**

THÉÂTRE

TOUS THÉÂTRES COMPRIS 2019 [TTC-2019]

DU 13 AU 17
FÉVRIER



TOUT PUBLIC



TARIFS :

3€/jour
valable pour toutes
les activités
de la journée
10€/passepartout
pour toutes
les activités



Réservation⁽¹⁾ :
Maison Jacques Tati ou
www.duntheatreautre.org

Manifestation produite par
la Compagnie D'Un Théâtre L'Autre

Spectacles,
ateliers croisés, stages,
pratiques théâtrales

Placée sous le signe de l'échange et de la rencontre, cette onzième édition de [TTC-2019] Tous Théâtres Compris, vous invite à partager le travail des compagnies et des ateliers de théâtre amateur de votre région.

Travaux en devenir, stages, table ronde, découvertes et expérimentations de pratiques théâtrales pour tous les âges, voici le menu que nous vous avons préparé pour partager notre passion commune du théâtre.

Détails du spectacle à venir au cours de l'année.

⁽¹⁾ Voir page 74 pour la billetterie et les informations pratiques.

JAZZ

RENDEZ-VOUS JAZZ

Spécial Gil Evans



Pour ce deuxième concert de la saison des vendredis du Jazz et à l'initiative de Jean Gobinet, le département Jazz du conservatoire Paris-Saclay rend hommage à Gil Evans, l'un des grands arrangeurs de l'histoire du Jazz, qui fut notamment le compagnon de route de Miles Davis. Une occasion rare d'entendre des arrangements qui ont marqué l'avènement d'une nouvelle esthétique dans le jazz contemporain.

Avec les artistes-enseignants Jazz du CRD Paris-Saclay et leurs élèves.

**VENREDI
15 FÉVRIER**



TOUT PUBLIC



20H30



ENTRÉE LIBRE
dans la limite des
places disponibles



**Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle**

Direction artistique :

Jean Gobinet

Saxophone :

Antoine Daurès

Trompette :

Jean Gobinet

Piano :

Vincent Bourgeyx

Vibraphone :

Frank Tortillier

Guitare :

Misja Michel Fitzgerald

Contrebasse :

Yves Torchinsky

Batterie : **Julien Charlet**

MARDI
26 FÉVRIER

CONCERT ILLUSTRÉ

LE DERNIER JOUR

Monsieur Lune



JEUNE PUBLIC

Dès 6 ans



10H15 ET 15H

Durée : 50 minutes



TARIF E



**Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle**



Réservation MJC
Jacques Tati

Chant et guitare acoustique :
Monsieur Lune

Violon, claviers et chant :
Gaël Derdeyn

Basse, guitares et chant :
Cheveu

Claviers et chant :
Alice Rabes

Batterie :
Frédéric Monaco

Emile déménage avec ses parents ce soir ! Il va quitter son école. Le hic, c'est qu'il est amoureux de sa camarade Louise depuis la maternelle. Ainsi, aidé par son meilleur ami Bagou et Maurice le professeur de musique, il a prévu de déclarer sa flamme lors de la dernière heure de cours. Trop timide, il se résigne finalement à ne jamais avouer ses sentiments à sa belle. C'est alors qu'en arrivant en classe, Emile trouve sur son bureau une mystérieuse boîte, qui va chambouler le déroulement de ce dernier jour.

Un concert illustré mêlant chansons jouées en live, bande-son cinématographique et vidéo-projection de dessins animés.

CHANSON FRANÇAISE

UN RENAUD POUR MOI TOUT SEUL

Monsieur Lune

MARDI
26 FÉVRIER



Sûr que dans les années qui viennent, tout le monde va s'y mettre, mais lui, s'il chante Renaud, c'est pas pareil. Même s'il est volontiers romantique et que les histoires de cœur lui tiennent aux tripes, Monsieur Lune a une vision bien précise de Renaud. Il a commencé par essayer maladroitement de draguer les filles en chantant ses chansons sur les plages froides de l'île d'Oléron dans les années 90, pendant que ses amis reprenaient héroïquement du Led Zeppelin ; son niveau de guitare ne le permettait pas et son accent anglais pathétique ne rendait pas crédible ses reprises de Nirvana... Ses chansons simples - et pas simplistes -, ses paroles au « punch line » légendaires et ses mélodies si accrocheuses lui ont toujours plu.

Alors voilà, il va chanter Renaud, s'approprier ses chansons pour qu'elles deviennent un peu plus les siennes et, surtout, qu'elles restent les vôtres.



TOUT PUBLIC



20H30

Durée : 1h



TARIF D



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Chant et guitare acoustique :
Monsieur Lune

Violon, claviers et chant :
Gaël Derdeyn

Basse, guitares et chant :
Cheveu

Claviers et chœurs :
Raphaël Thyss

Batterie :
Frédéric Monaco

JEUDI
28 FÉVRIER

CHANSON JEUNE PUBLIC

LES FRÈRES CASQUETTE



TOUT PUBLIC
Dès 6 ans



10H15 ET 15H
Durée : 1h



TARIF E



**Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle**



Réservation MJC
Jacques Tati

MC :
**David Lorphelin,
Benjamin Weis**

DJ :
Nicolas Bourgeois

Basse :
Nicolas Paillet

CONNECTÉS

Découvrir le hip-hop et son univers de manière ludique et farfelue, voilà toute l'ambition des Frères Casquette. Urbains dans le look et dans les mots, cette fine équipe s'adonne à la poésie avec un rap joyeux et édulcoré, porté par des notes endiablées. Sans se prendre au sérieux, ces quatre garçons sollicitent le public et embarquent le spectateur dans un moment de partage drôle, sensible et festif. Réveillez votre flow en leur énergique compagnie !

THÉÂTRE D'OBJETS

MINES DE RIEN

La Fabrique des petites utopies

VENDREDI
15 MARS



Rien est une marionnette. Rien ressemble à l'enfant qu'on ne veut pas. Rien c'est l'image de nos peurs du handicap. Rien ne grandira pas comme la plupart des enfants grandissent sous les yeux ébahis de leurs parents. Rien est cet enfant qui n'a pas de place dans un monde qui rejette les différents. Mais Rien n'est pas qu'une marionnette. Rien ressemble à cette sœur ou à ce frère qui est là, tellement accroché dans notre cœur. Rien est l'image du mystérieux de la vie, de ce corps qui ne nous appartient pas tout à fait. Rien grandit aussi comme tous les enfants du monde, sous les yeux inquiets de leurs parents. L'enfant s'appelle en vrai Camille. Camille, c'est pas rien.



En partenariat avec la Scène nationale de l'Essonne, Agora - Desnos.



TOUT PUBLIC
Des 8 ans



20H30
Durée : 1h



TARIF D



Espace Jacques Tati – Salle de spectacle



Réservation MJC Jacques Tati

Textes et mise en scène :
Bruno Thircurir

Interprétation :
**Isabelle Gourgues,
Océane Bret,
Philippe Luneau**

Musique :
Francis Mimoun

Accessoires :
Cati Réau

Graphisme et vidéo :
Marika Gourreau



FESTIVAL DE DANSE CONTEMPORAINE

ET SI ON DANSAIT ? #4

**DU MARDI 19
AU SAMEDI 30 MARS**

Quatrième édition de ce temps fort de la saison culturelle d'Orsay créé par le service culturel en 2016, « Et si on dansait ? #4 » poursuit son exploration des formes chorégraphiques contemporaines et tente d'éclairer à nouveau un public curieux venu nombreux les trois dernières éditions.

Au programme en 2019 :

- Raging Bull de la Compagnie Caliband Théâtre
- Parallèles de la Compagnie X-Press
- Petit ventre de la Compagnie Sous le sabot d'un cheval
- Performing bal disco de la Compagnie Marinette Dozeville



MARDI
19 MARS

DANSE / THÉÂTRE / MUSIQUE

RAGING BULL

Compagnie Caliband Théâtre



TOUT PUBLIC

Dès 12 ans



20H30

Durée : 1h



TARIF A



**Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle**



Réservation
Service culturel

Adaptation, mise en scène
et interprétation :

Mathieu Létuvé

Chorégraphe : **Frédéric Faula**

Danseur : **Frédéric Faula**
alternance avec **Lino Merion**

Création musique et sons :
Olivier Antoncic

Musicien live :
Olivier Antoncic alternance
avec **Renaud Aubin**

Lumières : **Éric Guilbaud**

Graphismes et animations
vidéos : **Antoine Aubin**

Quand théâtre et danse se rencontrent pour affronter le Taureau enragé du Bronx. Jake LaMotta, alias Raging Bull, a été champion du monde des poids moyens de 1949 à 1951. Il a connu un parcours chaotique, passant de la célébrité à la déchéance, de la prison à la rédemption. Monté très haut et redescendu très bas.

Un comédien, un danseur et un musicien portent ensemble le récit du boxeur, sa lutte perpétuelle contre les autres et contre sa propre violence. Comme sur un ring, les deux interprètes révèlent la beauté brute de cette confession, et comme un arbitre le musicien sampleur donne le tempo.

D'après l'autobiographie de Jake LaMotta (traduction de Jacques Martinache) publiée aux éditions 13^e Note Éditions.

DANSE

PARALLÈLES

Compagnie X-Press

VENREDI
22 MARS



Passionné par la géométrie, Abderzak Houmi s'est donné le plateau comme aire de jeu. Sa recherche a abouti à un déplacement hors des sentiers battus du hip-hop, à la marge de la danse contemporaine. Dans ce duo féminin, il explore les lignes de corps au contact de l'espace et du son : les droites apparaissent, elles s'élèvent, elles s'échappent, elles se dupliquent, elles débordent, elles se « parallélisent ». Les danseuses modifient l'espace par leurs trajectoires ; elles jouent une partition d'une précision et d'une rapidité étourdissante sans pour autant s'abstraire d'une approche sensible et fragile, comme un souffle.



TOUT PUBLIC



20H30

Durée : 1h



TARIF A



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation
Service culturel

Direction artistique
et chorégraphique :
Abderzak Houmi

Danseuses interprètes :
Julia Flot,
Sophie Lozzi

Conception lumière
et sonore :
Abderzak Houmi

MERCREDI
27 MARS

DANSE / MUSIQUE

PETIT VENTRE

Compagnie Sous le sabot d'un cheval



TOUT PUBLIC

Dès 2 ans



15H

Durée : 25 minutes



TARIF B



**Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle**



Réservation
Service culturel

Interprétation :
Maud Miroux
(artiste chorégraphique),
Lola Malique
(violoncelliste)

En partant de souvenirs d'enfance liés à la transmission, entre un enfant et son grand-père, de délicieuses recettes de cuisine, « Petit ventre » offre une autre manière de partager, un voyage dans le monde de la transformation. Du mélange de l'eau et de la farine naît un personnage drôle et éphémère ; en fil rouge, le violoncelle et la danse dialoguent tout en se nourrissant des réactions des spectateurs.

BAL POPULAIRE

PERFORMING BAL DISCO

Compagnie Marinette Dozeville

**SAMEDI
30 MARS**



LE BAL DONT VOUS ÊTES LE HÉROS !

Sous couvert de fantaisie et de divertissement, Performing bal disco est un bal participatif accessible à tous. Véritable initiation à la danse contemporaine, les participants y découvrent ses fondamentaux : conscience de son corps, de l'autre, occupation de l'espace, écoute, musicalité du geste, etc. Dans une ambiance festive cadencée par des musiques funk-disco, chacun y trouve l'occasion de révéler la star qui sommeille en lui pour devenir un adepte du dancefloor. Cet univers ludique, où la place pour l'humour a toute son importance et sa noblesse, permet au public de se désinhiber et de se déployer corporellement.



TOUT PUBLIC
Dès 6 ans



20H30
Durée : 1h30
+ after dancefloor



TARIF A



**Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle**



Réservation
Service culturel

Chorégraphe et interprète :
Marinette Dozeville

Musique - djing :
Clotilde Jeansen
ou **Thomas Parisot**

Production :
Yapluka,
Compagnie
Marinette Dozeville

**VENDREDI
5 AVRIL**

FARCE POÉTICO-POLITIQUE

51 MOTS POUR DIRE LA SUEUR

Théâtre du Menteur



TOUT PUBLIC

Dès 13 ans



20H30

Durée : 1h30



TARIF D



**Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle**



Réservation MJC
Jacques Tati

Texte et mise en scène :

François Chaffin

Musique :

**Nicolas Verger,
Olivier Métayer
(groupe Appat203)**

Interprétation :

**Céline Liger,
Violaine de Carné,
Lionel Bécimol,
Joël Lokossou**

Sons et lumières :

**Denis Malard,
Manu Robert**

Adam et Eve, la punition divine, le désamour de l'« être » et du « faire », un stage de re-motivation pour re-demandeur d'emploi, un jeu de chaises (de bureau) musicales, des cœurs qui éclatent et des corps qui re-bondissent, « 51 mots pour dire la sueur » est une farce poétique et politique, un oratorio burlesque sur les postures et les passions qui nous relie au monde du travail.

Conjuguant mots, gestes et musiques, le spectacle fait polyphonie et cadence de la question de notre existence face à la brutalité de l'emploi tel qu'il s'impose à nous et se veut une vision expressionniste et débridée de l'urgence de réfléchir ensemble aux fondations d'un nouveau modèle social qui ne ferait pas du travail l'élément dominant du « vivre ensemble »...

**Café à écrire le samedi 16 mars à 15h,
Maison Jacques Tati**

Durée : 3h suivi d'un goûter. Tout public.

Sur le thème du travail, le « Café à écrire » est un atelier de trois heures qui fait alliage de l'écriture, de la lecture vivante et des plaisirs de la table... En préambule, les participants se divisent en deux groupes : les écrivains et les interprètes. Auteurs ou acteurs, il vous faudra choisir ! Commence alors un jeu d'écriture convivial et sensible, une fête des mots, à partager en famille, entre amis, collègues, élèves, inconnus...

Le collectif de programmation soutient la création du spectacle « 51 mots pour dire la sueur », de la compagnie Théâtre du Menteur, à travers une résidence de travail durant la saison culturelle 2018/2019.

51 MOTS POUR DIRE LA SUEUR

DE FRANÇOIS CHAFFIN



UNE FARCE
POÉTIQUE-POLITIQUE
SUR LE TRAVAIL

VENDREDI
 12 AVRIL

CHANSON FRANÇAISE

ALEXIS HK



TOUT PUBLIC
 Dès 12 ans



20H30
 Durée : 1h30



TARIF C



Espace Jacques
 Tati – Salle de
 spectacle



Réservation MJC
 Jacques Tati

Chant, guitare acoustique
 et ukulélé :

Alexis HK

Contrebasse :

Simon Mary

Violoncelle :

Julien Lefèvre

Claviers, guitares et machines :

Sébastien Collinet

Collaboration à l'écriture :

Yannick Jaulin

Mise en scène
 et dramaturgie :

Nicolas Bonneau



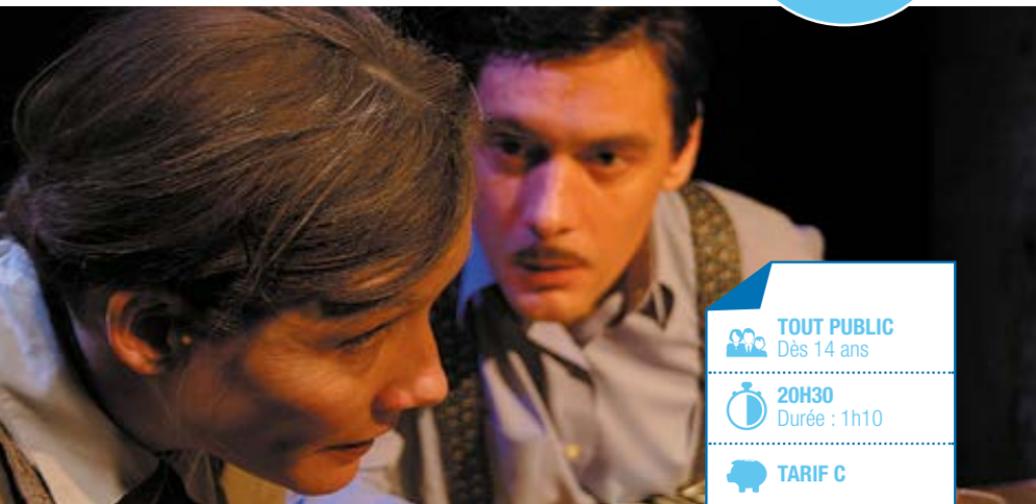
COMME UN OURS

Ours en peluche, ours mal léché, grand amateur de miel ou de retraite ensommeillée dans les cavernes : Alexis HK est sans doute tout cela à la fois. Avec sa voix de velours, son humour décapant, une imagination débordante et une écriture acérée, il écrit des chansons où le quotidien se mêle à l'imaginaire pour évoquer la vie de tous les jours et la marche du monde avec une drôlerie qui contrebalance la noirceur de certaines situations. Sur scène, c'est avec une verve chaleureuse et décalée qu'il mêle chansons, sketches et échanges avec le public. Ce cocktail étonnant a laissé des souvenirs impérissables à ceux qui l'ont goûté sur son précédent spectacle d'hommage à Brassens, « Georges et moi ». Profitez de cet ours qui sort de nouveau de sa tanière !

L'AMANTE ANGLAISE

Compagnie Cavalcade

VENREDI
10 MAI



Dans le parloir d'une prison, un ambitieux journaliste rencontre Claire Lannes, emprisonnée pour le meurtre et le dépeçage de sa cousine Marie-Thérèse Bousquet, sourde et muette. Tout au long de cet interrogatoire, il tentera de comprendre ce geste, de retracer le basculement de cette femme, apparemment sans histoire, dans cette folie meurtrière. Tiré d'une histoire vraie, ce huis clos haletant, d'une poésie déroutante, tient le spectateur en haleine de bout en bout de la pièce.

La presse en parle



Un duo parfait et un talent peu commun. C'est exceptionnel ! **La Nouvelle République**

 **TOUT PUBLIC**
Des 14 ans

 **20H30**
Durée : 1h10

 **TARIF C**

 **Espace Jacques Tati – Salle de spectacle**

 Réservation MJC Jacques Tati

Interprétation :
Sylvia Bruyant,
Delry Guyon et la voix de
Pascal Bertonneau

Mise en scène :
Sylvia Bruyant assistée
d'**Andrée Chantrel**

Lumières :
Marc Cixous,
Alexandre Ursini

Scénographie :
Nicolas Lemaître

Costumes : **Sylvie Jeulin**

Création sonore :
Marc Cixous

LE 16, 17, 18, 19,
21 ET 22 MAI

THÉÂTRE

★ SCÈNE LOCALE ★

LES MAMELLES DE TIRÉSIAS

D'Un Théâtre L'Autre



TOUT PUBLIC



20H30
17H (le 19 mai)
Durée : 1h



TARIFS : 10€/5€



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation⁽¹⁾ :
Maison Jacques Tati ou
www.duntheatreautre.org

Auteur :

Guillaume Appollinaire

Mise en scène :

Philippe Vallepin

assisté de **Françoise Dubor**

Interprétation : **Philippe**

Jaubert, Lebourrier-Josse

Leslie, Stéphane Le Derout,

Maury-Dooghe Catherine,

Clotilde Perrier,

Annie-Claude Plisson,

Thomas Plisson

Conception décor :

Jacqueline Assaël

Inspiré du mythe du devin aveugle de Thèbes, Tirésias, mais appliqué avec des thématiques modernes et provocatrices comme le féminisme et l'antimilitarisme, l'histoire se base sur celle de Térésa qui change de sexe pour gagner du pouvoir parmi les hommes. Son but sera de modifier les coutumes, de rejeter le passé pour y établir l'égalité des sexes. Apollinaire jette par-dessus bord conventions et ordre établi, dans une fête joyeuse et féroce propice à une grande liberté d'invention scénique. Le projet de mise en scène portera sur une écriture de plateau chorale qui exploitera le texte d'origine et les éléments historiques liés à la création du spectacle en 1917.

⁽¹⁾ Voir page 74 pour la billetterie et les informations pratiques.

RENDEZ-VOUS JAZZ

Michel Godard


 VENDREDI
17 MAI


Pour ce dernier concert de la saison des vendredis du Jazz et à l'initiative de Franck Tortiller, le département Jazz du conservatoire Paris-Saclay invite Michel Godard, un musicien inclassable, joueur de tuba et d'autres instruments insolites, à la frontière de la musique classique, baroque, jazz ou contemporaine qui se produira avec les élèves des départements Jazz et Musique Ancienne du conservatoire.

Avec les artistes-enseignants Jazz du CRD Paris-saclay, leurs élèves, ainsi que ceux du département de musique ancienne.



TOUT PUBLIC



20H30


ENTRÉE LIBRE
dans la limite des
places disponibles


CRD Paris-Saclay

 Direction artistique :
Franck Tortiller

 Saxophone :
Antoine Daurès

 Trompette :
Jean Gobinet

 Piano :
Vincent Bourgey

 Vibraphone :
Frank Tortillier

 Guitare :
Misja Michel Fitzgerald

 Contrebasse :
Yves Torchinsky

 Batterie : **Julien Charlet**

VENDREDI
24 MAI

ONE MAN SHOW



LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

Yohann Métay



TOUT PUBLIC



20H30

Durée : 1h30



TARIF C



Espace Jacques
Tati – Salle de
spectacle



Réservation MJC
Jacques Tati

Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il y a forcément de quoi en faire un spectacle. Dans une quête haletante du héros qui est en lui, Yohann Métay devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles et les délires intérieurs pour atteindre son rêve : finir vivant !

Exposition du 14 mai au 9 juin - MJC Jacques Tati

Sports non encadrés.

Exposition réalisée par les éditions Sépia et prêtée par la bibliothèque départementale de l'Essonne, en collaboration avec Prévention - MAIF. Entrée libre.

Renseignements : animation@mjctati.fr

Tél. : 01 69 82 60 00

RÉCITAL

Des étudiants lauréats en musique ancienne

DIMANCHE
16 JUIN



En voie de professionnalisation, les étudiants lauréats du département de musique ancienne du Conservatoire à rayonnement départemental Paris-Saclay vous proposent un programme varié d'œuvres européennes, de la musique médiévale à la musique baroque en passant par la Renaissance.

Le récital de fin du parcours d'étude d'un élève marque l'aube de la professionnalisation. Ce moment privilégié, soutenu par les enseignants, souligne une période importante de réflexion, de maturation, de bilan des acquis techniques et musicaux, d'approfondissement de la culture générale. Un moment passionnant de la vie artistique que ces musiciens vous invitent à partager dans ce lieu à l'acoustique si propice à cette époque musicale.



TOUT PUBLIC

Dès 7 ans



18H

Durée : 1h15



ENTRÉE LIBRE

Dans la limite des places disponibles



Salle de conférences de la Bouvêche

The background consists of horizontal stripes in two shades of yellow and white. A large, solid yellow circle is centered on the page, containing the text.

LES ARTS VISUELS

LES EXPOSITIONS DE LA CRYPTÉ D'ORSAY

Soubassement de la chapelle sépulcrale de l'église Saint-Martin-Saint-Laurent, la Crypte d'Orsay est un espace d'exposition résolument tourné vers la création contemporaine.

La ville d'Orsay y développe une programmation qui privilégie les expositions monographiques et favorise ainsi la création de projets spécifiques. Parfois réalisées à l'issue d'une résidence, ces expositions sont l'occasion d'un important travail de production d'œuvres nouvelles qui permet aux artistes d'inscrire leurs recherches dans une expérience du lieu ou encore du territoire.

Au moyen de plusieurs actions de sensibilisation et d'accompagnement des publics et des scolaires proposées par le service culturel, la Crypte d'Orsay entend faciliter la découverte et l'accès aux pratiques artistiques contemporaines.

Des conférences sont également assurées à la Maison Jacques Tati au moment de chaque exposition et en lien avec la thématique de l'œuvre présentée.

**SAMEDI
6 OCTOBRE**

EXPOSITION

ARIANE LOZE

Nuit Blanche



DE 18H À 23H



ENTRÉE LIBRE



La Crypte d'Orsay

Avec humour et finesse, Ariane Loze construit des vidéos, élabore des narrations épurées dans lesquelles les effets cinématographiques se confrontent aux codes du théâtre pour trouver leur place dans le champ de l'art vidéo. L'artiste belge y joue littéralement tous les rôles, incarne chaque personnage et assume les fonctions de scénariste, régisseur, monteur, etc. En se conformant à une économie de moyens, elle accepte de disparaître derrière une prolifération de personnalités ; une disparition propice à l'énonciation d'une crise identitaire portée par une seule voix et un même visage. Exposées au 63^e Salon de Montrouge, ses dernières vidéos se jouent des clichés, oscillent de l'individuel au collectif et révèlent les désaccords schizophréniques qui marquent notre époque.

À l'occasion de la Nuit Blanche, Ariane Loze présente ses tout derniers films : l'un réalisé spécifiquement pour Orsay et qui répond à certaines particularités de la ville, l'autre produit lors d'un atelier que l'artiste a mené auprès de jeunes Orcéens.



DU 16 NOVEMBRE
AU 16 DÉCEMBRE

EXPOSITION

BORIS CHOUVELLON

Fasciné par l'envers du décor, Boris Chouvellon explore les zones périurbaines pour dénicher ce qui se cache derrière les vitrines de nos sociétés. L'artiste procède ainsi par prélèvements et articule des formes et des matériaux issus des tiers paysages avec des objets du quotidien et des références à l'architecture moderne et brutaliste. Installations pauvres et spectaculaires – manèges désossés, toboggans disloqués, estrades impraticables ou encore barques trop lourdes pour naviguer – les œuvres de Boris Chouvellon trahissent une forme de désenchantement total en s'affirmant dans l'esthétique de la ruine ou la beauté du naufrage.

Exposition à la Crypte et au lac du Mail

Dans le cadre de « SPaCe » – manifestation initiée par la Communauté d'agglomération Paris-Saclay qui permet à plusieurs villes du territoire de bénéficier d'une installation dans l'espace public – Boris Chouvellon envisage la création d'une œuvre flottante sur le lac du Mail. De plus, la part belle lui est faite à Orsay en l'invitant à investir la Crypte.



19H

Vernissage
le jeudi
15 novembre
en présence
de l'artiste

DE 15H À 18H

Le mercredi
et le vendredi

DE 15H À 19H

Le samedi
et le dimanche



ENTRÉE LIBRE



**La Crypte
d'Orsay et
le lac du Mail**



DU 15 MARS
AU 14 AVRIL

EXPOSITION

PATRICK CORILLON

Les Petites Voix

Les Petites Voix sont ces voix qui sommeillent en nous, viennent parfois nous chuchoter à l'oreille – lorsque nous lisons un roman par exemple – et parfois même, dans des circonstances exceptionnelles, sortent littéralement de nous pour s'exprimer au grand jour. L'exposition à la Crypte entreprend de donner corps à ces voix.



19H

Vernissage
le jeudi 14 mars
en présence
de l'artiste

DE 15H À 18H

Le mercredi
et le vendredi

DE 15H À 19H

Le samedi
et le dimanche



ENTRÉE LIBRE



La Crypte d'Orsay

“ Actif depuis le milieu des années 1980, Patrick Corillon est un artiste dont l'œuvre, profondément polymorphe et interdisciplinaire, crée des liens subtils entre le monde des arts plastiques, celui du théâtre et de la littérature. Peu importe la forme qu'elles prennent et l'endroit où elles sont installées, ses créations sont celles d'un conteur, d'un affabulateur dont les récits se lisent autant qu'ils se regardent, se touchent autant qu'ils s'écoutent. Le spectateur est ainsi invité à s'immerger dans un monde peuplé de personnages fictifs, mais plus vrais que nature. Un monde qui raconte la guerre, l'enfance, la solitude, les rêves, les fantasmes, les rencontres hasardeuses, les rendez-vous manqués. Un monde, que l'artiste s'ingénie à construire avec la précision d'un historien et la fantaisie d'un raconteur de légendes. ”

Julie Bawin

**Rendez-vous le samedi 6 avril à 17h
à la Crypte d'Orsay**

À travers une visite guidée de son exposition, Patrick Corillon vous propose de découvrir un peu plus ce qui anime ces petites voix.

Gratuit sur réservation au 01 60 92 80 28
ou expositions@mairie-orsay.fr



DU 10 MAI
AU 9 JUIN

EXPOSITION

JOHANNA ROCARD

Artiste en résidence

Nourrie d'une formation alliant danse, arts plastiques et recherches socioculturelles, Johanna Rocard développe une pratique qui repose sur l'analyse de gestes communs et de mouvements collectifs. Artiste invitée en résidence de création et de médiation à Orsay, elle souhaite envisager la Crypte comme un monument, c'est-à-dire le réceptacle d'une mémoire fragile et éphémère, associé à la teneur commémorative et narrative des fleurs. Dans une caverne, des archéologues ont découvert des pétales de pierres, fossiles d'un geste premier, celui du soin, attaché aux propriétés apaisantes et magiques des plantes. Plus tard, au Moyen-Âge, alors qu'il était interdit de faire la démonstration de son amour au grand jour, les amants firent des fleurs un langage pour se dire leurs affections aux yeux de tous.



19H

Vernissage
le jeudi 9 mai
en présence
de l'artiste

DE 15H À 18H

Le mercredi
et le vendredi

DE 15H À 19H

Le samedi
et le dimanche



ENTRÉE LIBRE



La Crypte d'Orsay

“ Dans l'urgence, nous avons déposé des fleurs, certaines éclatantes, d'autres qui sentaient seulement le plastique de leurs emballages. Il y en avait des milliers. Un monument fleuri comme un motif commun à l'histoire de l'humanité, quelles que soient les époques, les cultures et les croyances ; une déclaration à l'unisson qui dit en silence que les choses sont vivantes et que mutuellement nous nous entraînons à changer l'histoire. ”

Johanna Rocard



LES EXPOSITIONS DE L'HÔTEL DE VILLE ET DE LA BOUVÊCHE

Depuis de nombreuses années, la ville d'Orsay soutient et encourage les artistes locaux et consacre plusieurs temps forts de sa saison aux talents du territoire. Régulièrement, des expositions sont proposées dans le hall de l'Hôtel de ville afin de découvrir l'étendue et la diversité de leur créativité.

Dessinateurs, peintres, sculpteurs, photographes et street artistes seront à l'honneur cette année et investiront les murs de l'Hôtel de ville avec leurs toutes dernières créations.

Autre grand moment de la saison, l'exposition municipale d'arts plastiques qui réunit chaque année autour d'un même thème, plus d'une centaine d'artistes à la Bouvêche.

EXPOSITION

PARCOURS CROISÉS

Marie Bouët-Manoukian et Hassan Makaremi

DU 21 SEPTEMBRE
AU 21 NOVEMBRE



Cette première exposition de la saison entend croiser les parcours de deux plasticiens : Marie Bouët-Manoukian est une artiste-peintre dont les toiles combinent des influences baroques et abstraites. Hassan Makaremi est psychanalyste, peintre et auteur ; ses peintures se singularisent par des compositions aux formes chamarrées qui rappellent ses origines persanes. Ensemble, ils nous proposent une immersion dans le temps, un voyage où la peinture devient poésie à moins que cela ne soit l'écriture qui devienne picturale. Lignes et couleurs engagent une chorégraphie/calligraphie étonnante qui semble ramener l'écriture à ses prémices cunéiformes.

“ La poésie est avant tout la peinture, la chorégraphie, la musique et la calligraphie de l'âme. Un poème est un tableau, une danse, une musique et l'écriture de la beauté tout à la fois. ”

Maxence Fermime, Neige, 1999



18H30

Vernissage le jeudi
20 septembre
en présence
des artistes

**DE 8H30 À 12H ET
DE 13H30 À 17H30**

Le lundi, mardi,
mercredi et vendredi

DE 13H30 À 18H

Le jeudi

DE 9H À 12H

Le samedi



ENTRÉE LIBRE



**Hall de l'Hôtel
de ville**

DU 7 DÉCEMBRE
AU 13 FÉVRIER

EXPOSITION

MICHEL HERVÉ

Mon Plateau de Saclay



18H30

Vernissage
le jeudi 6 décembre
en présence
de l'artiste

**DE 8H30 À 12H ET
DE 13H30 À 17H30**

Le lundi, mardi,
mercredi et vendredi

DE 13H30 À 18H

Le jeudi

DE 9H À 12H

Le samedi



ENTRÉE LIBRE



**Hall de l'Hôtel
de ville**



La vision du Plateau de Saclay que nous propose Michel Hervé est personnelle ; l'artiste se positionne comme témoin de notre époque et expose avec son œil de photographe un constat du nouveau paysage urbain qui se dessine devant nous. Il use de ce prétexte pour nous montrer des photographies qu'il s'est efforcé de rendre attrayantes, traduisant et matérialisant le regard qu'il porte depuis plus de cinquante ans sur cette portion du patrimoine à la fois campagnarde, urbaine, agricole et boisée dont une petite partie seulement appartient au territoire d'Orsay. Pour celles et ceux qui sauront « lire entre les lignes » (ou plutôt entre les pixels en l'occurrence), quelques clins d'œil dénichés çà et là pourront verser un peu de sel dans cette cuisine servie en noir-et-blanc et en couleur.

EXPOSITION

CHRISTIAN OTT

DU 22 FÉVRIER
AU 10 AVRIL

Au moyen d'un ensemble de peintures réalisées sur des supports variés (ardoises, journaux, toiles) Christian Ott nous livre son rapport au monde. L'espace de l'écriture, biffée, recouverte, occultée, donne lieu à des reconfigurations picturales singulières ; des palimpsestes abstraits où les pensées s'égarant dès lors que l'œil s'y attarde.

“ *La peinture : un violon d'Ingres, Ingres certainement plus doué et habile avec son violon que moi avec la peinture mais à la peinture je fus fidèle malgré angoisses, hésitations, procrastinations devant une toile blanche ; et rien ne s'est arrangé avec l'âge, l'âge de la peinture et de l'art en général dynamités par Marcel Duchamp, et mon âge alors que les sens s'émeussent. Innover devient plus ardu, les énergies s'étiolent et l'on arrive enfin au point où l'idée du « beau » est remise en question.* ”

Christian Ott



18H30

Vernissage
le jeudi 21 février
en présence
de l'artiste

**DE 8H30 À 12H ET
DE 13H30 À 17H30**

Le lundi, mardi,
mercredi et vendredi

DE 13H30 À 18H

Le jeudi

DE 9H À 12H

Le samedi



ENTRÉE LIBRE



**Hall de l'Hôtel
de ville**

DU 4 AVRIL
AU 14 AVRIL

EXPOSITION MUNICIPALE

MÉTAMORPHOSES



18H

Vernissage
le mercredi 3 avril

DE 14H À 18H

Tous les jours



ENTRÉE LIBRE



La Bouvèche

L'exposition municipale d'arts plastiques s'inscrit depuis plus de 40 ans dans la vie culturelle d'Orsay et témoigne de l'étendue des talents artistiques locaux autant que de l'importance de la pratique des arts plastiques à Orsay et en Vallée de Chevreuse. Ouverte à tous les Orcéens ou membres d'une association artistique de la ville, cette nouvelle édition convie tous les créateurs, en herbe ou confirmés, à proposer leur interprétation du thème retenu : « Métamorphoses ». Des récits allégoriques d'Ovide aux modifications morphologiques animales, la métamorphose détermine une transformation radicale, souvent associée au geste artistique : passage de l'informe à la forme, abstraction du réel ou encore réification de concepts.

Inscriptions du 1^{er} octobre au 10 décembre 2018

Règlement de participation et formulaire d'inscription accessibles en ligne sur www.mairie-orsay.fr

EXPOSITION

JEAN-PAUL HÉBRARD

DU 19 AVRIL
AU 12 JUIN



Généreuse et riche en détails, la peinture de Jean-Paul Hébrard révèle des paysages imaginaires composés d'architectures et d'éléments de nature. Qu'elles soient utopiques, abstraites, brutalistes, agricoles ou encore archéologiques, ces compositions obéissent toujours à un agencement non ordonné d'espaces et de temps mêlés. Ces ensembles fragmentaires d'horizons non perspectifs offrent une vision qui relève du symbole et se joue de la perspective. Une profondeur apparaît pourtant, créée par des jeux d'entrelacement de masses colorées, de formes et d'icônes qui se succèdent sur différents plans.



18H30

Vernissage
le jeudi 18 avril
en présence
de l'artiste

**DE 8H30 À 12H ET
DE 13H30 À 17H30**

Le lundi, mardi,
mercredi et vendredi

DE 13H30 À 18H

Le jeudi

DE 9H À 12H

Le samedi



ENTRÉE LIBRE



**Hall de l'Hôtel
de ville**

DU 30 JUIN
AU 4 SEPTEMBRE

EXPOSITION

CARTE BLANCHE...



18H30

Vernissage
le vendredi 29 juin

**DE 8H30 À 12H ET
DE 13H30 À 17H30**

Le lundi, mardi,
mercredi et vendredi

DE 13H30 À 18H

Le jeudi

DE 9H À 12H

Le samedi



ENTRÉE LIBRE



Hôtel de ville

... AU SERVICE JEUNESSE

Dans le cadre de Ville en Graff, projet municipal développé par la ville en 2011, plusieurs fresques sont apparues sur les murs d'Orsay afin d'investir artistiquement des espaces urbains trop souvent recouverts de tags sauvages, de redonner vie et identité à certaines façades orcéennes, et de soutenir les cultures urbaines. À l'initiative de ce projet artistique rapprochant les générations et partageant les savoirs, le service jeunesse souhaite présenter et valoriser plusieurs street artistes, acteurs de cette dynamique.

Le terme « street art » regroupe différentes formes d'arts réalisées dans l'espace public, qu'il s'agisse du graffiti, du pochoir, du collage... souvent de façon éphémère. Depuis plusieurs années, le street art s'invite dans les galeries, et pour la 5^e année à l'Hôtel de ville.





HISTOIRE DE L'ART

CONFÉRENCES HISTOIRE DE L'ART

Cycle de conférences d'histoire de l'art présenté par Raphaël Fonfroide de Lafon, conférencier d'Art moderne et contemporain - Maison Jacques Tati.

Andy Warhol

Vendredi 28 septembre 2018 à 14h30

Conférence sur Andy Warhol, peintre, photographe, dessinateur, décorateur, sculpteur, cinéaste, illustrateur, producteur du groupe de rock *Velvet Underground* et éditeur de la revue *Interview magazine*.

Arts et science(s)

Vendredi 7 décembre 2018 à 14h30

Il existe trois possibilités d'articulation des rapports entre art et science : la science influence l'art ; l'art influence la science ; l'art et la science « réfléchissent » de concert. Le dialogue entre art et science aboutit à une féconde hybridation des pratiques qui s'accélère ces dernières années.

Art contemporain chinois ⁽¹⁾

Vendredi 25 janvier 2019 à 14h30

L'année 1985 voit l'émergence d'un art chinois non-officiel. En 2005, la République Populaire de Chine installe, pour la première fois, un pavillon national à la Biennale de Venise. « *L'art chinois, on l'a d'abord tenu en quarantaine, à cause du Tibet et des Droits de l'Homme. Aujourd'hui, la Chine et l'art chinois contemporain sont à la mode.* » - Michel Nuridsany.

Le tissu dans tous ses états
Vendredi 22 février 2019 à 14h30

La culture a longtemps donné priorité au dur sur le mou, la sculpture choisissant le marbre et le bronze. Le mou, dans la tradition classique, avait mauvaise réputation, faisait piètre figure et signifiait non seulement un manque de fermeté formelle mais aussi une défaillance morale et sexuelle. Était gratifié de mou ce qui se révélait lâche ou impuissant.

Art et science-fiction
Vendredi 10 mai 2019 à 14h30

Depuis les années 60, la science-fiction est de plus en plus présente non seulement dans l'art contemporain mais aussi au cinéma, même dans des films qui, à priori, ne sont pas de la science-fiction. Elle est d'une très grande aide pour interroger notre société et ses évolutions mais quels sont ses mécanismes ?

Tarifs des conférences : normal 12€ / réduit 6€.
Renseignements sur www.mjctati.fr
Réservation par téléphone au 01 69 82 60 00
ou par mail à ateliers@mjctati.fr

⁽¹⁾En lien avec le nouvel an asiatique, grand événement de la MJT, cette conférence sera suivie d'un cocktail de bienvenue vers 19h/19h30.

POLITIQUE CULTURELLE

Le soutien à la création contemporaine

Le service culturel et le Collectif de programmation soutiennent la création artistique dans le domaine des arts visuels et des arts de la scène par une aide technique et financière à la production. Les équipes artistiques professionnelles sont accueillies en résidences de travail et de création au sein de la salle de spectacle et de la Crypte, espaces de diffusion des œuvres au public.

L'éducation artistique et culturelle

Afin d'accompagner les publics dans leur découverte des créations, le service culturel et le Collectif de programmation, mènent une politique innovante d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec les enseignants et le personnel éducatif. Des actions de médiation artistique et culturelle, inscrites dans les projets de classes et d'établissements, sont proposées au public jeune sur les temps scolaires et périscolaires : rencontres et ateliers de créations avec les artistes en résidence (arts visuels, musique, danse, théâtre), visites accompagnées des expositions, initiation à l'histoire de l'art, sensibilisation au spectacle vivant préparant ou prolongeant les représentations scolaires.

La médiation culturelle en direction des publics

Le service culturel et le Collectif de programmation mettent en œuvre un programme d'actions de médiation culturelle en direction du tout public et des publics éloignés des pratiques culturelles afin de leur transmettre des clés de lecture des différentes formes artistiques proposées. Ces temps de rencontres participent à la formation et au développement de nouveaux publics.

Le soutien aux pratiques amateurs

Le service culturel accompagne depuis plusieurs années les nombreux artistes amateurs présents sur le territoire : plasticiens, comédiens, metteurs en scène, auteurs, chanteurs, musiciens, etc. Indépendants ou constitués



en associations, ils contribuent activement à l'animation culturelle d'Orsay. La ville met à leur disposition les espaces de création et de diffusion de leur travail et leur apporte un soutien financier et logistique.

L'école du spectateur Participez au festival d'Avignon 2019 !

La MJC Jacques Tati organise un séjour de découverte des festivals de théâtre IN & OFF d'Avignon 2019, encadré par une équipe d'animateurs formés à l'accompagnement culturel et à la gestion de la vie collective. Lors de ce séjour, les participants seront amenés à assister aux représentations théâtrales, à rencontrer les auteurs et les équipes artistiques et techniques ; ils échangeront collectivement autour des spectacles découverts.

Il est également proposé aux participants de contribuer au choix de programmation théâtrale proposée par la MJC Jacques Tati à l'Espace culturel municipal Jacques Tati pour les futures saisons culturelles.

BILLETTERIE & INFORMATIONS PRATIQUES

Service Culturel

Hôtel de ville
Tél. : **01 60 92 80 36**
resaculture@mairie-orsay.fr

Formulaire de réservation
en ligne sur :
www.mairie-orsay.fr

Licence d'entrepreneur
de spectacle :
1-1090639/3-1090638

Uniquement par mail et téléphone

CATÉGORIE DE SPECTACLE	A	B
Plein tarif	14 €	10 €
Tarif réduit*	7 €	5 €

* Moins de 18 ans, étudiants et apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, bénéficiaires de l'allocation aux personnes handicapées, intermittents du spectacle, détenteurs de la carte famille nombreuse.

MJC Jacques Tati

Maison Jacques Tati
Tél. : **01 69 82 60 00**
reservation@mjtati.fr

Locations en ligne :
mjc-tati.mapado.com

ou Fnac - Carrefour
Tél. : 0 892 68 36 22
(0,34€/min)
www.fnac.com

Licence d'entrepreneur
de spectacle :
3-1077835

CATÉGORIE DE SPECTACLE	C	D	E
Plein tarif	26 €	18 €	12 €
Tarif réduit (1)*	18 €	12 €	9 €
Tarif réduit (2)*		9 €	6 €

(1)* Adhérents MJC, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, bénéficiaires de l'allocation aux personnes handicapées, intermittents du spectacle.
(2)* Moins de 18 ans.

Vente billetterie à la Maison Jacques Tati les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 19h, le mercredi de 14h30 à 19h. Ouverture le mardi 11 septembre 2018.
La billetterie est également ouverte les soirs de spectacles.
Billetterie en ligne sur Ticketac.com

Modes de règlement : espèces et chèques (à l'ordre de la MJC Jacques Tati Orsay).

Conservatoire à rayonnement départemental Paris-Saclay

Tél. : **01 69 28 72 07**
conservatoire-orsay@paris-saclay.com

Pour tous les spectacles, entrée libre dans la limite des places disponibles.

Retrouvez
toutes les adresses
et coordonnées
en page 78

Accueil à la Salle Jacques Tati Espace Jacques Tati

Pour tous les spectacles proposés par la MJC Jacques Tati (hors jeune public), une restauration est proposée sur place, dès 19h.

Réservation indispensable et uniquement par mail :
restauration@mjctati.fr

- La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée, sauf imprévu indépendant de notre volonté.
- Les organisateurs se réservent le droit de refuser tout retardataire.
- Les enfants de moins de 16 ans doivent être accompagnés par un adulte.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas autorisés à assister aux spectacles non adaptés à leur âge.
- Les poussettes ne sont pas autorisées dans la salle de spectacle.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Venir à la salle de spectacle Espace Jacques Tati

Allée de la Bouvêche 91400 Orsay

En voiture :

- Au départ de Paris du Pont de Sèvres par la N118, direction Orléans/Chartres. Sorties « Centre Universitaire » ou Orsay.
- Par l'autoroute A6a (Porte d'Orléans) ou l'A6b (Porte d'Italie), bifurcation vers l'A10 en direction de Bordeaux/Nantes, sortie Vallée de Chevreuse « Orsay/Bures », puis « Orsay ».



Parkings à proximité : plan de stationnement de la ville sur :
www.mairie-orsay.fr

En train :

- RER B direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse, stations « Le Guichet » et « Orsay-Ville ».
- RER C correspondance à Massy-Palaiseau vers Saint-Rémy-lès-Chevreuse, stations « Le Guichet » et « Orsay-Ville ».



Expositions

Pour les expositions de la Crypte, accueil de groupes sur réservation :

Tél. : **01 60 92 80 23**
mediationartistique
@mairie-orsay.fr

Les expositions de la Crypte, la Bouvêche et l'Hôtel de ville sont gratuites et ouvertes à tous.

MENTIONS OBLIGATOIRES

TRANSPORTS EXCEPTIONNELS / Production : Compagnie BEAU GESTE. Soutiens : LOXAM Rental, Région Haute Normandie, le Département de l'Eure, ville de Val-de-Reuil, Institut français, Odia Normandie pour certaines tournées. Coproduction : Scènes du Jura. Conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Haute-Normandie.

DEUX COULENT, TROIS FLOTTENT / Production : Studio Eclipse. Coproduction et soutiens : De Tuin der Lusten, Le Citron Jaune - Centre National des Arts de la Rue, Vlaamse Federale Overheid, aqualogoMid, Zart, Theater op de Markt.

ALEX VIZOREK EST UNE ŒUVRE D'ART / Production: Kings of Comedy.

TIM DUP / Production : Auguri Productions.

LES IMPROMPTUS SCIENTIFIQUES / Production : Les ateliers du spectacle. Coproduction : le Vélo Théâtre à Apt, Athénor scène nomade de Nantes et Saint-Nazaire, l'Atelier Arts-Sciences, plateforme commune de recherche au CEA Grenoble et à l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences – Meylan, Scène nationale de l'Essonne, Agora – Desnos. Soutiens : l'Inserm, l'Institut de Neurosciences de Grenoble (GIN), Universités d'Avignon et de Grenoble, CEA-LETI, Laboratoire Jean Leray de l'Université de Nantes.

CE QUE J'AI DANS LE VENTRE / Production : Le Cabaret des Oiseaux. Soutien : Conseil départemental de l'Essonne.

LES MOTS QUI TOMBENT DU CIEL / Coproduction : Compagnies Les Chants des Lames et Porte Lune. Soutiens : Studio-Théâtre et la ville de Charenton.

L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE DE STELLA ET MATTEO / Coproduction : Compagnies La Logeuse et Nobody. Partenaire : Théâtre des Tarabates.

CHAMBOULTOU / Production : Compagnie Le Théâtre des Amulettes.

MERCI D'ÊTRE VENUS / Production : Compagnie Volpinex. Conventionné par le Département de l'Hérault. Soutien : ville de Mauguio-Camon.

ENTRE LE ZIST ET LE GESTE / Production : Compagnie Cirque Content Pour Peu. Soutiens : Balles à fond – école de Cirque Quimper, le Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry, Pôle Cirque Méditerranée, Centre régional des arts du Cirque de Lomme.

CENDRILLON / BLANCHE NEIGE / Production : Scopitone & Compagnie.

DIVINA / Production : Scopitone & Compagnie. Coproduction : Centre Culturel Athéna - Auray (56), Bouffouf Théâtre à la Coque - Hennebont (56), Lillico / Festival Marmaille - Rennes (35). Coopérative de production ANCRE – Réseau Jeune public Bretagne. Soutien : DRAC Bretagne.

RÉCITAL PAR YASUKO UYAMA-BOUVARD / Les Amis de l'Orgue. Soutiens : Communauté d'agglomération Paris-Saclay, ville d'Orsay.

1336 (PAROLE DE FRALIBS) / Production : Philippe Durand / La Comédie de Saint-Étienne – Centre dramatique national. Publication du texte : éditions d'Ores et déjà. Création en juin 2015 dans le cadre de La Fête de La Comédie.

OLLI & THE BOLLYWOOD ORCHESTRA « VERSION CLUB » / Production : Label Caravan. Partenaires : Région Bretagne, Département Ille & Vilaine, Rennes ville et métropole, Sacem, Adami.

L'ÉCRIT D'ANTHONY / Production : Art Scénique.

60 MINUTES AVEC KHEIRON / Production : Tcholele production.

LE MISANTHROPE VS POLITIQUE / Production : Artistic Scenic. Soutiens : Vallées des Arts, Spedidam, Théâtre Armande Béjart, ville d'Asnières-sur-seine, ville de Maule, ville d'Angers.

COR I GUITARA / Production : Ensemble vocal Folia. Soutiens : ville d'Orsay, Conseil Général de l'Essonne.

GIEDRÉ EST LES GENS / Production : Le Rat des villes.

LA FOSSETTE BLEUE / Production : ACME Production.

MONSIEUR LUNE – LE DERNIER JOUR / Co-prod : Ulysse Maison d'Artistes - Papa Luna Productions. Soutiens : ADAMI – SACEM – FCM – SCPP. Partenaires : L'Autre Distribution – Believe.

MONSIEUR LUNE – UN RENAUD POUR MOI TOUT SEUL / Co-prod : Ulysse Maison d'Artistes - CNV - FCM - SCPP - Papa Luna Productions Papa Luna Productions.

LES FRÈRES CASQUETTE – CONNECTÉS / Production : Melodyn Productions. Crédit photo : Les Frères Casquette © Konixion.

MINES DE RIEN / Production : Compagnie La fabrique des petites utopies. Co-production : Département de Haute Savoie, Théâtre de Die - Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes (26), Festival Au bonheur des mômes - Le Grand Bormand (74), Théâtre de la Toupine - Evian, Haute Savoie (74), APEI Thonon-Chablais - Foyer de vie Grands Champs - Allinges (74), ACCR Cinqième Saison : accueil en résidence à la Navette (26).

RAGING BULL / Production : Caliband Théâtre. Coproduction : Le Rive Gauche Scène Conventionnée Danse de Saint-Étienne du Rouvray et Le Moulin de Louviers.

PARALLÈLES / Production : Compagnie X-Press/Aide à la compagnie : DRAC Centre. Conventiionnements : Région Centre Val de Loire, Conseil Départemental 37. Subventions : ville de Joué lès Tours, Conseil départemental de l'Essonne. Coproductions : Scène nationale d'Evry et de l'Essonne. Résidences plateau : Espace Malraux Joué lès Tours, Théâtre de Thouais, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, CCN de Créteil de Val de Marne.

PETIT VENTRE / Production : Le Cabaret des Oiseaux. Soutien : Conseil départemental de l'Essonne.

PERFORMING BAL DISCO / Production : Yapluka, Compagnie Marinette Dozeville.

51 MOTS POUR DIRE LA SUEUR / SPEDIDAM / Coproduction, création et diffusion : Théâtre Victor Hugo de Bagneux, TAG de Grigny, Centre culturel André Malraux à Fleury-Mérogis, Centre culturel Jacques Tati à Orsay, le Théâtre d'Étampes, Le Grand Parquet - théâtre Paris-Villette, le Théâtre de Verrière-le-Buisson et le centre culturel de Nangis. Production : Compagnie le Théâtre du menteur. Soutiens : Région Île-de-France, Département de l'Essonne, DRAC Île-de-France (demande d'aide au projet), ADAMI, CNT et CNL (écriture).

ALEXIS HK – COMME UN OURS / Production : La Familia. Soutiens : Champilambart, Espace Culturel de la ville de Vallet, de Scènes Vosges et du CNV.

L'AMANTE ANGLAISE / Production : Compagnie Cavalcad. Soutiens : ville de Chartres, département d'Eure-et-Loir.

LES MAMELLES DE TIRÉSIAS / Production : Compagnie D'Un Théâtre L'Autre.

Conception graphique : FLOZ – www.floz-studio.com. Soutien : ville d'Orsay.

YOHANN METAY / Production : Ki maime me suivre, Théâtre Tristan Bernard, Mr Why.

CRÉDITS PHOTO :

Transports exceptionnels © Frederic David (p.6) / Deux coulent, Trois flottent © Eddy Dibbink (p.7) / Alex Vizorek est une œuvre d'art © Mehdi Manser (p.8) / Tim Dup © Hugo Pillard (p.9) / Ce que j'ai dans le ventre © Maryline Jacques (p.14) / Les mots qui tombent du ciel © Compagnie Les Chants des Lames (p.15) / L'histoire extraordinaire de Stella et Mattéo © Bertrand Cousseau (p.16) / Chamboutou © Frédéric Landragin (p.17) / Merci d'être venus © Dandy Manchot (p.18) / Entre le zist et le geste © Cie Cirque Content Pour Peu (p.19) / Cendrillon © Cie Scopitone & Compagnie (p.20) / Divina © Olivier Marie « Chaos » (p.21) / Joe Henderson © Mosaic Images, LLC (p.22) / Récital par Yasuko Uyama-Bouvard © Les Amis de l'Orgue (p.23) / 1336 (parole de Fralibs) © Stéphane Burlot (p.25) / Olli & The Bollywood Orchestra « Version Club » © Didier Darrigrand (p.26) / L'écrit d'Anthony © « Figures magnétiques » de Pascal Hemery (p.27) / 60 minutes avec Kheiron © Fifou (p.29) / Le Misanthrope VS Politique © Artistic Scenic (p.30) / Cor i guitarra © Esemble vocal Folia (p.31) / GiedRé Est Les Gens © Le Rat des villes (p.32) / La fosseite bleue © ACME Production (p.33) / Gil Evans © Gérard Bosshard (Montreux Jazz Festival 1986) (p.35) / Monsieur Lune – Le dernier jour © Sébastien Rost (p.36) / Monsieur Lune – Un Renaud pour moi tout seul © Carole Serpillanges (p.37) / Mon jardin de rêves © Goûtes-y-donc (p.38) / Mines de rien © Jessica Calvo (p.39) / Raging Bull © Antoine Leclerc / Yann Cielat (p.42) / Parallèles © Sébastien Dechartres (p.43) / Petit ventre © Maryline Jacques (p.44) / Performing bal disco © Alain Julien (p.45) / 51 mots pour dire la sueur © Bertrand Sampaer - Timor Rocks ! (p.47) / Alexis HK © Pierre Leblanc (p.48) / L'Amante anglaise © JD Beord (p.49) / Les Mamelles de Tirésias © FLOZ (p.50) / Michel Godard © Harald Krichel (p.51) / Yohann Metay © Fabienne Rappeneau (p.52) / Récit des lauréats des étudiants en musique ancienne © C. Cochet (p.53) / La part manquante, Boris Chouvellon (p.59) / Les Petites Voix, Patrick Corillon (p.61) / Mécanique des Emotions, Marie Bouet-Manoukian (p.65) / Michel Hervé, Mon plateau de Saclay (p.66) / Carte blanche service jeunesse © Collectif BANG (p.70).

PARTENAIRES :



CONTACTS

Service Culturel

Hôtel de ville

2, place du général Leclerc
www.mairie-orsay.fr

Arts de la scène

Tél. : 01 60 92 80 36
culture@mairie-orsay.fr
resaculture@mairie-orsay.fr

Arts visuels

Tél. : 01 60 92 80 28
expositions@mairie-orsay.fr

Médiation artistique et culturelle

Tél. : 01 60 92 80 23
mediationartistique@mairie-orsay.fr

Conservatoire à rayonnement départemental Paris-Saclay

87, rue Jean Teillac
Tél. : 01 69 28 72 07
conservatoire-orsay@paris-saclay.com
www.paris-saclay.com

Horaires d'accueil :
du lundi au vendredi de 8h30 à 19h.

MJC Jacques Tati Maison Jacques Tati

14 bis, avenue Saint-Laurent
91400 Orsay
Tél. : 01 69 82 60 00
info@mjctati.org
www.mjctati.fr
Horaires d'ouverture sur www.mjctati.fr

Cinéma Jacques Tati

Allée de la Bouvêche
Tél. : 01 69 82 60 00
courtcinema@mjctati.org
Programme et tarifs du cinéma
sur www.mjctati.fr

Service Jeunesse

Le Pass'âge

14, avenue Saint-Laurent
91400 Orsay
Tél. : 01 69 29 01 49
accueiljeunes@mairie-orsay.fr
www.mairie-orsay.fr
www.facebook.com/jeunesorsay

La Croyte

4, avenue Saint-Laurent
Tél. : 01 60 92 80 28
expositions@mairie-orsay.fr

La Bouvêche

71, rue de Paris
Tél. : 01 60 92 80 28
expositions@mairie-orsay.fr

Office de tourisme de la vallée de Chevreuse

17, rue de l'Yvette
Tél. : 01 69 28 59 72
contact@tourisme-valleedechevreuse91.com
www.tourisme-valleedechevreuse91.com

Réseau des médiathèques Communauté Paris-Saclay

Georges Brassens (Centre)

mediatheque-orsay-georgesbrassens@paris-saclay.com
Tél. : 01 60 92 81 70

Guichet

mediatheque-orsay-guichet@paris-saclay.com
Tél. : 01 64 46 16 39

Mondétour

mediatheque-orsay-mondetour@paris-saclay.com
Tél. : 01 64 46 58 06

Portail des médiathèques du réseau

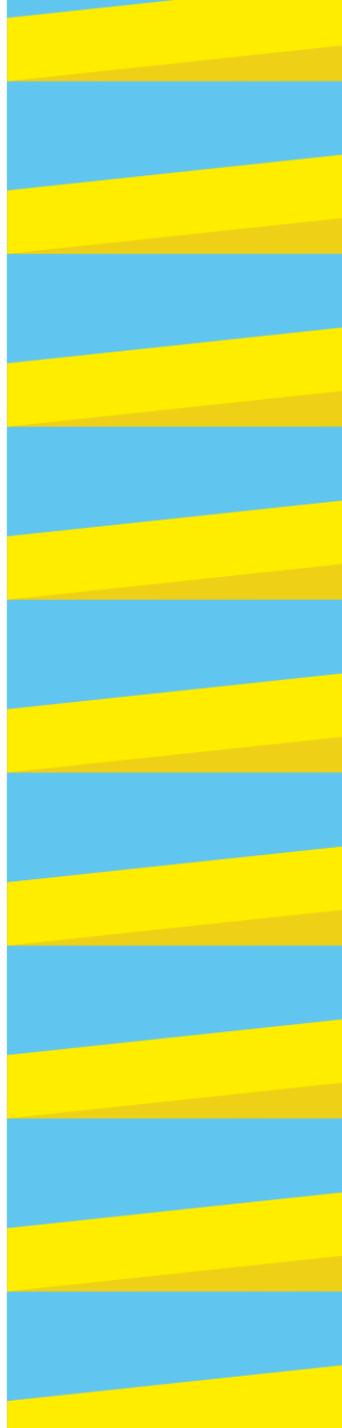
mediatheques.paris-saclay.com



**TOUT UN
PROGRAMME**

14 septembre	Transports exceptionnels	Parc Boucher
15 septembre	Deux coulent, trois flottent	Lac du Mail
21 sept. - 21 nov.	Marie Bouët-Manoukian & Hassan Makarem	Hôtel de ville
28 septembre	Alex Vizorek est une œuvre d'art	Salle Jacques Tati
5 octobre	Tim Dup	Salle Jacques Tati
6 octobre	Nuit blanche - Ariane Loze	La Crypte
12 octobre	Fête de la science - Les imprromptus scientifiques	Salle Jacques Tati
13 octobre	Fête de la science - Chroniques de l'évolution	La Bouvèche
21 & 22 octobre	Ce que j'ai dans le ventre	Salle Jacques Tati
23 octobre	Les mots qui tombent du ciel	Salle Jacques Tati
24 octobre	L'histoire extraordinaire de Stella et Mattéo	Salle Jacques Tati
25 & 28 octobre	Chamboulou	Salle Jacques Tati
26 octobre	Merci d'être venus	Salle Jacques Tati
27 octobre	Entre le zist et le geste	Salle Jacques Tati
29 octobre	Cendrillon / Blanche Neige	Salle Jacques Tati
30 octobre	Divina	Salle Jacques Tati
9 novembre	RDV Jazz - Spécial Joe Henderson	Salle Jacques Tati
10 novembre	Récital par Yasuko Uyama-Bouvard	Église Saint-Martin-Saint-Laurent
16 nov. - 16 déc.	Boris Chauvelon	La Crypte
16 novembre	1336 (parole de Fralibs)	Salle Jacques Tati
17 novembre	Olli & The Bollywood Orchestra	Salle Jacques Tati
30 novembre	L'écrit d'Antony	Salle Jacques Tati
7 déc. - 13 fév.	Michel Hervé	Hôtel de ville
9 décembre	60 minutes avec Kheiron	Salle Jacques Tati
18 janvier	Le Misanthrope VS Politique	Salle Jacques Tati
27 janvier	Cor i guitara	Salle Jacques Tati
1 ^{er} février	GiedRé Est les Gens	Salle Jacques Tati
8 février	La fosseite bleue	Salle Jacques Tati
13 fév. - 17 fév.	Tous Théâtres Compris [TTC-2019]	Salle Jacques Tati
15 février	RDV Jazz - Spécial Gil Evans	Salle Jacques Tati
22 fév. - 10 avril	Christian Ott	Hôtel de ville
26 février	Monsieur Lune Le dernier jour	Salle Jacques Tati
26 février	Monsieur Lune Un Renaud pour moi tout seul	Salle Jacques Tati
28 février	Les Frères Casquette Connectés	Salle Jacques Tati
15 mars - 14 avril	Patrick Corillon	La Crypte
15 mars	Mines de rien	Salle Jacques Tati
16 mars	Café à écrire avec François Chaffin	Maison Jacques Tati
19 mars	Raging Bull	Salle Jacques Tati
22 mars	Parallèles	Salle Jacques Tati
27 mars	Petit ventre	Salle Jacques Tati
30 mars	Performing Bal Disco	Salle Jacques Tati
4 avril - 14 avril	Exposition municipale	La Bouvèche
5 avril	51 mots pour dire la sueur	Salle Jacques Tati
12 avril	Alexis HK Comme un ours	Salle Jacques Tati
19 avril - 12 juin	Jean-Paul Hebrard	Hôtel de ville
10 mai	L'Amante anglaise	Salle Jacques Tati
10 mai - 9 juin	Johanna Rocard	La Crypte
16 au 22 mai	Les Mamelles de Tirésias	Salle Jacques Tati
17 mai	RDV Jazz - Michel Godard	CRD Paris-Saclay
24 mai	La tragédie du dossard 512 - Yohann Metay	Salle Jacques Tati
16 juin	Récital des lauréats en musique ancienne	La Bouvèche
30 juin - 4 sept.	Carte blanche au service jeunesse	Hôtel de ville

Danse	Page 6
Danse	Page 7
Exposition	Page 65
One man show	Page 8
Chanson française	Page 9
Exposition	Page 56
Théâtre / Conférence	Page 10
Exposition	Page 11
Danse / Musique / Pâtisserie	Page 14
Théâtre	Page 15
Théâtre / Conte	Page 16
Visuel / Clownesque / Poétique	Page 17
Théâtre d'objets	Page 18
Cirque acrobatique burlesque	Page 19
Théâtre d'objets	Page 20
Marionnettes / Arts numériques	Page 21
Jazz	Page 22
Concert d'orgue	Page 23
Exposition	Page 58
Théâtre	Page 24
Musique du monde	Page 26
Lecture / Musique / Arts plastiques	Page 27
Exposition	Page 66
Stand-up	Page 28
Théâtre	Page 30
Concert / Chant	Page 31
Spectacle musical	Page 32
Théâtre	Page 33
Théâtre	Page 34
Jazz	Page 35
Exposition	Page 67
Concert illustré	Page 36
Chanson française	Page 37
Chanson jeune public	Page 38
Exposition	Page 60
Théâtre d'objets	Page 39
Atelier d'écriture	Page 46
Danse	Page 42
Danse	Page 43
Danse / Musique	Page 44
Danse	Page 45
Exposition	Page 68
Farce poético-politique	Page 46
Chanson française	Page 48
Exposition	Page 69
Théâtre	Page 49
Exposition	Page 62
Théâtre	Page 50
Jazz	Page 51
One man show	Page 52
Musique ancienne	Page 53
Exposition	Page 70



Directeur de la publication : **David Ros**
Coordination générale : **Direction de la communication**
Rédaction : **Service culturel, Collectif de programmation**
Conception graphique et maquetage : **Pauline Gueydan – La Freeterie**
Impression : **Imprimerie Grenier**
Tirage : **12 000 exemplaires**



@ORSAY NOTRE VILLE



ORSAY CONNECT'
L'APPLI