

**COMMUNE D'ORSAY**

**DECISION N°23-81**

**Contrat d'exposition avec l'artiste Anna-Eva BERGE – Exposition du 28 septembre au 26 novembre 2023 à la Crypte d'Orsay**

***Le Maire de la commune d'Orsay,***

**Vu** l'article L. 2122-22 du Code général des collectivités territoriales,

**Vu** le Code de la commande publique,

**Vu** la délibération n° 2021-01b du 19 janvier 2021 portant délégation de pouvoirs au Maire,

**Considérant** le souhait de la commune d'Orsay de présenter publiquement lors de l'exposition collective « Mensonges blancs », du 28 septembre au 26 novembre 2023 à la Crypte d'Orsay, l'œuvre intitulée *Traversée* et d'organiser deux ateliers menés par l'artiste auprès de publics de la Ville

***Décide :***

**Article 1** - De signer un contrat d'exposition et de cession des droits de représentation de l'œuvre

**Article 2** - Précise que le montant total de la dépense s'élève à 1800€ TTC dont un acompte de 500€ payable à la signature du contrat et un solde de 1300€ payable à compter du 29 septembre 2023 sont inscrits au budget 2023 de la commune.

**Article 3** - La présente décision sera portée à la connaissance du Conseil municipal lors de sa prochaine réunion et sera publiée conformément aux dispositions prévues par le Code général des collectivités territoriales.

**Article 4** - Elle peut faire l'objet d'un recours pour excès de pouvoir devant le tribunal administratif de Versailles, dans un délai de deux mois à compter de sa publication.

Fait à Orsay, le **28 AOUT 2023**

Par délégation du conseil municipal,  
David ROS  
Maire d'Orsay  
Conseiller départemental de l'Essonne



Certifié exécutoire, compte tenu  
De sa publication le :

**28 AOUT 2023**



# CONTRAT D'EXPOSITION

*Entre les soussignés :*

Dénomination sociale de l'organisme : **Mairie d'Orsay**  
Dont le siège est situé au 2, place du général Leclerc – BP 47 – 91401 Orsay  
Représenté par Monsieur David ROS en sa qualité de Maire  
N° de SIRET : 219 104 718 000 16  
Code APE : 9003A  
Contact du service culturel : 01 60 92 80 28 / remy.albert@mairie-orsay.fr

Ci-après nommée **la Ville**

d'une part,

et

L'artiste : **Anna-Eva Berge (A.I.L.O)**  
Adresse : La Bernarderie, 12350 Drulhe  
Contact : 06 64 97 98 08 / anna-eva@ailo.fr  
N° de Sécurité sociale : 2 81 04 13 001 291 76  
N° de SIRET : 503 484 438 00026

Ci-après nommé **l'artiste**

d'autre part,

**Les parties conviennent de ce qui suit :**

## **ARTICLE 1 : OBJET DU CONTRAT**

**1.1 L'artiste** prête à **la Ville**, dans le cadre de l'exposition collective « Mensonges blancs » qui se tiendra du 28 septembre au 26 novembre 2023 à la Crypte d'Orsay, située au 4 avenue Saint-Laurent, et aux seules fins de cette exposition, **l'œuvre** dont le descriptif est mentionné en article 4 du présent contrat (et ensuite nommée « **l'œuvre** »).

**1.2** La cession temporaire des droits de représentation publique, d'exposition, de reproduction et de communication publique par **l'artiste**, titulaire des droits d'auteur sur **l'œuvre**, au profit de **la Ville**, est définie en article 6 du présent contrat.

**L'artiste** membre d'une société civile de perception et de répartition de droits d'auteur certifiée à **la Ville** qu'il peut conclure le présent contrat.

S'il y a lieu, nom et coordonnées de la Société civile de perception et de répartition de droits d'auteur (SAIF, ADAGP, SCAM, Autre) :

**1.3** Les parties ne pourront prolonger ou écourter la période d'exposition que d'un commun accord écrit.



## **ARTICLE 2 : REMISE ET INSTALLATION DE L'ŒUVRE**

**2.1 L'artiste** s'engage à installer **l'œuvre** à la Crypte d'Orsay pour le jeudi 28 septembre 2023. Tout prêt n'est consenti qu'à une seule exposition. **L'œuvre** prêtée ne peut être transférée en d'autres lieux que celui expressément cité ci-dessus.

**2.2** L'installation de **l'œuvre** pourra être effectuée entre le mercredi 27 et le jeudi 28 septembre 2023. Pour cela, **l'artiste** pourra bénéficier de l'accompagnement de la personne en charge des expositions de **la Ville**.

**2.3 L'artiste** assurera le transport aller de **l'œuvre** et sera hébergée à Orsay du mercredi 27 septembre au samedi 30 septembre (3 nuits). L'hébergement sera à la charge de **la Ville**. Le transport retour de **l'œuvre** sera effectué par un agent de **la Ville** la semaine du 4 décembre 2023.

## **ARTICLE 3 : PROMOTION ET VERNISSAGE**

**3.1 La Ville** s'engage à promouvoir, à ses frais, l'exposition selon son programme habituel et mettra en œuvre les moyens suivants :  
Affiches A3 et Decaux, cartons A5, newsletter, encart dans le magazine de **la Ville** et sur son site internet.

**3.2 La Ville** organisera un vernissage de l'exposition. Les modalités du vernissage sont de sa responsabilité et celle-ci s'engage à prendre à sa charge les coûts y afférents.  
Ce dernier se tiendra le **jeudi 28 septembre 2023 à 19h**.

## **ARTICLE 4 : DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE L'ŒUVRE:**

Titre : *Traversée*

Technique : Sculpture

Dimensions : 130 cm (longueur) x 45 cm (largeur) x 55 cm (hauteur)

Valeur d'assurance : 3.500€

## **ARTICLE 5 : CONSERVATION ET ASSURANCE**

**5.1 La Ville** est responsable de la garde et de la conservation de **l'œuvre**.  
**La Ville** s'engage envers **l'artiste** à entretenir **l'œuvre**, en suivant s'il y a lieu les instructions particulières de **l'artiste** précisées ci-dessus, et à la préserver de toute détérioration autre que celles causées par l'usure normale.

**5.2 La Ville** s'engage à assurer **l'œuvre** à valeur agréée, Tous Risques Exposition, sans franchise, « clou à clou », y compris les risques de dommage, de perte et de destruction, avec abandon de recours et non délaissement au profit de l'assureur pour toute la durée du prêt (du retrait à la restitution, incluant le transport) et pour le montant indiqué en article 4.

**5.3 La Ville** s'engage à envoyer l'attestation d'assurance à **l'artiste** au moins 24h avant l'installation de **l'œuvre**.

**5.4** Entretien particulier pour maintenir **l'œuvre** en bon état d'exposition : Nettoyage des miroirs en cas de poussière ou traces de doigts (matériel fournis par **l'artiste**).



## ARTICLE 6 : DISPOSITIONS RELATIVES AUX DROITS D'AUTEUR

### DROITS PATRIMONIAUX

**a) L'artiste** cède gracieusement à **la Ville** les droits patrimoniaux de **l'œuvre** décrite en article 4. Ces droits concernent :

- Le droit de reproduction sur support papier ou sous format analogique ou numérique de captations sonores et/ou en images fixes (photographies, dessins ou autres) et/ou en images animées (captations audiovisuelles) de **l'œuvre**.
- Le droit de diffusion dans le cadre de l'exposition décrite dans ce contrat

**b) La présente cession** est consentie pour un usage non commercial, à titre non exclusif, pour le monde entier et la durée légale du droit d'auteur.

### DROITS MORAUX

**La Ville** s'engage à respecter les droits moraux de **l'artiste** sur **l'œuvre**.

En conséquence :

**a) Lors de l'exposition, la Ville** indiquera le nom de **l'artiste** en relation avec **l'œuvre**.

**b) La Ville** identifiera de manière lisible toutes et chacune des reproductions de **l'œuvre**. Cette identification comportera au moins le nom de **l'artiste** et l'année de création de **l'œuvre**. Cette identification apparaîtra à proximité immédiate de la reproduction ou dans une table des illustrations comportant l'indication de la page et si nécessaire l'emplacement de la reproduction.

**c) La présente cession** n'emporte aucune transmission des droits moraux dont **l'artiste** est titulaire.

### CESSION TEMPORAIRE DU DROIT D'EXPOSITION

**a) L'artiste** accorde cette cession temporaire du droit d'exposition, à titre exclusif et sur **l'œuvre** décrite en article 4, à **la Ville**. Les parties conviennent que cette exclusivité s'appliquera uniquement aux lieux et dates indiqués dans le contrat d'exposition.

**b) La Ville** ne peut transférer à un tiers la cession temporaire du droit d'exposition accordée par **l'artiste**.

## ARTICLE 7 : RÉMUNÉRATION ET CONDITIONS DE PAIEMENT

**L'artiste** percevra une enveloppe globale de **1800€ T.T.C** répartis comme suit :

- 500€ pour la présentation au public de **l'œuvre** de **l'artiste** (droit d'exposition)
- 500€ pour la production de **l'œuvre**
- 200€ pour le défraiement du transport aller
- 600€ pour la conduite de deux ateliers auprès de publics de **la Ville** le vendredi 29 septembre.

L'organisation de ces ateliers sera convenue entre **l'artiste** et la médiatrice en charge des publics de **la Ville**.

**La Ville** versera à **l'artiste** le montant global de **1800€ T.T.C** réparti comme suit :

Un acompte de **500€ T.T.C** à la signature du contrat.

Un solde de **1300€ T.T.C** à compter du 29 septembre 2023.



Le règlement sera effectué par mandat administratif sur présentation de facture accompagnée d'un RIB (Relevé d'Identité Bancaire).

**L'Artiste** s'engage à fournir une copie de son certificat administratif d'immatriculation sinon **la Ville** sera dans l'obligation de prélever à la source les cotisations sociales (art. R382-27, 3<sup>e</sup> alinéa du Code de la sécurité sociale, arrêté du 17 mars 1995).

#### **ARTICLE 8 : MENTIONS OBLIGATOIRES**

Toute représentation ou reproduction de l'œuvre devra être accompagnée des mentions suivantes :

- Prénom et nom de **l'artiste** : A.I.L.O
- titre de **l'œuvre** : *Traversée*
- dates de réalisation : 2023
- mention obligatoire : co-production Ville d'Orsay

L'obligation stipulée au présent article engage l'ensemble des parties.

#### **ARTICLE 9 : DISPOSITIONS GÉNÉRALES**

**9.1** Les parties déclarent que le présent contrat contient l'intégralité de l'accord passé entre elles et qu'il ne pourra être modifié, en partie ou en entier, que par voie d'avenant écrit et signé des parties.

**9.2** Le contrat est formé lorsque **l'artiste** et **la Ville** l'ont signé et qu'un exemplaire est remis à chaque partie. Le contrat prend fin lorsque toutes les obligations qui en découlent sont remplies.

**9.3** La nullité de l'une ou l'autre des dispositions contenues aux présentes n'a pas pour effet d'annuler le contrat.

**9.4** Tout litige découlant de l'interprétation et de l'application de ce contrat relève du tribunal administratif de Versailles, après épuisement des recours amiables.

Fait en deux exemplaires à Orsay, le **28 AOÛT 2023**

L'artiste,  
Anna-Eva BERGE

Pour la Commune,  
David ROS, Maire d'Orsay





# Fiche de renseignements

Nom : Berge  
Prénom : Anna-Eva  
Adresse : La Bernarderie 12350 DRULHE  
Téléphone : 06 64 97 98 08  
Mail : annaevaberge@gmail.com  
Nationalité : Française

N° Siret : 503 484 438 00026  
N° de TVA (si concerné) : Artiste ayant opté non-assujettissement TVA  
N° de sécurité sociale : 2 81 04 13 001 291 76  
Résidence fiscale de l'entreprise : La Bernarderie 12350 DRULHE  
N° inscription éventuelle sur régimes étrangers : X

Sociétaire d'une société de gestion collective : X

---

Artiste auteur déclarant en BNC

Option fiscale : Micro BNC

Gestion des remboursements de frais : Sur facturation

---

Documents à fournir (pdf ou jpeg) :

- Dispense de précompte
- RIB au format banque

