

Orsay notre ville



P. 4

ACTU

La MISS : Le laboratoire des 8-15 ans s'est installé au bâtiment 204

P. 8

AGORA

Orsay a un incroyable talent !

Entrez dans la danse !



LE NOUVEAU CONSERVATOIRE OUVRE SES PORTES...



@ORSAY NOTRE VILLE



VACANCES DE FÉVRIER
VÉRIFIEZ LES OUVERTURES
ET FERMETURES DES LIEUX
D'ACCUEIL
RENDEZ-VOUS SUR VOTRE PORTAIL FAMILLE
FAMILLE.MAIRIE-ORSAY.FR

ACTUS

- P.4** La MISS : Le laboratoire universitaire des 8-15 ans s'est installé au bâtiment 204 !
- P.5** ZAC de Corbeville : le projet d'aménagement présenté par l'Établissement Public d'Aménagement Paris-Saclay
- P.6-7** Médailles de la ville : 4 générations mises à l'honneur

AGORA

- P.8** « Orsay a un Incroyable Talent » : venez le rencontrer samedi 10 mars !
 700 kilos de matériel informatique traités à l'école de Mondétour
- P.9** Pour réduire vos biodéchets, pourquoi ne pas adopter deux poules ?
 Compostez chez vous, c'est possible !
- P.10** Le club journal du collège Alexander Fleming dans le magazine Orsay notre ville
 Conseils de quartiers reportés

DOSSIER

- P11-13** **UN WEEK-END POUR DÉCOUVRIR LE CRD, CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL PARIS-SACLAY**

P.14 DIAPORAMA

INFOS MUNICIPALES

- P.16** Opinions
- P.17** Carnet | actualité municipale, citoyenne & vie publique

MÉMO PRATIQUE - MENUS DU MOIS

- P.18** Dates des collectes - Permanences gratuites

TRAVAUX

- P.19** Terrain dit « Vigouroux » : des logements et des commerces au cœur de la ville

Directeur de la publication : David Ros - Rédacteur en chef : André Pereira - Coordination générale : Anaïs Chemin - Photos / graphiques : (c) mairie d'Orsay (sauf mention) - Rédaction : service communication - Maquettage : Alice Fonteyraud - Impression : Grenier (Imprim'vert) Distribution : Les Amis de Mondétour, Adrexo, mairie d'Orsay - Imprimé à 8800 ex. Ce numéro comporte un encart central «sOrtir ! » de 8 pages

Mairie d'Orsay, 2 place du général Leclerc, BP 47, 91400 Orsay
 01 60 92 80 00 / contact@mairie-orsay.fr - www.mairie-orsay.fr



Imprimé sur papier certifié PEFC

orsay notre ville
 FÉV. 2018

David Ros

Votre maire,
lors des vœux à la population
le jeudi 11 janvier dernier



Extraits du discours des vœux du jeudi 11 janvier

« Cette année fut à nouveau une année riche en réalisations pour notre commune. 2017 vit encore notre ville en mouvement grâce à vous, grâce à toutes celles et tous ceux qui s'engagent au quotidien pour la faire vivre, acteurs du service public, institutionnels, responsables et bénévoles d'associations, acteurs économiques, commerçants et artisans de proximité (à nouveau largement et légitimement récompensés au concours des papilles d'or 2018) et tous les citoyens actifs.

Nous sommes attachés à notre commune, nous voulons tous valoriser son histoire, son patrimoine, préserver la qualité de notre environnement, et dans le même temps faire preuve d'un véritable dynamisme pour anticiper les enjeux, les mutations auxquelles nos communes sont et seront encore davantage exposées dans le futur. (...)

J'ai choisi cette année de mettre en avant le service public de la culture comme thème central de ces vœux.

Ainsi, après 10 ans de mobilisation, de travail, le nouveau conservatoire arrive.

Vos élus locaux à tous les niveaux se sont engagés dans la durée, pour que l'accès à un service public de qualité de danse, de musique et de théâtre non seulement perdure sur notre territoire, mais s'affirme aussi comme un véritable trait d'union avec le campus universitaire en vallée. C'est chose faite et l'inauguration officielle à venir le 8 février prochain du nouveau conservatoire permettra de prendre la pleine mesure de ce que nous avons collectivement permis.

La réalisation de cet équipement épouse parfaitement un des objectifs prioritaires de notre action municipale : l'éducation. L'éducation sous toutes ses formes, sans exclusivité, et à tout âge, avec une seule exigence : celle d'exceller dans la volonté d'apprendre et de découvrir en permanence.

Nous continuerons donc en 2018, de permettre à nos enfants d'être « les abeilles » de la connaissance.

Nous agissons au quotidien et préparons l'avenir. Nous le faisons avec la conviction que les services publics, les associations, jouent un rôle central pour créer les conditions de l'émancipation de chacun.

Nous le faisons en restant ouverts : ouverts aux autres, ouverts à l'ensemble des Orcéens.

Sur tous ces sujets, le rôle d'un Maire n'est pas simplement de faire de grandes déclarations mais de mobiliser, de travailler avec les autres, de décliner des stratégies bien définies afin de voir aboutir nos projets.

Nous continuerons d'avancer, de nous mobiliser, dans le dialogue et l'écoute pour Orsay et pour les Orcéens, à vos côtés, afin d'être utiles.»

Bien fidèlement,



MAISON D'INITIATION ET DE SENSIBILISATION AUX SCIENCES - MISS

Le laboratoire universitaire des 8-15 ans s'est installé au bâtiment 204 !

Après 2 années d'animations « hors-les-murs » dans les salles d'enseignement de la Faculté des Sciences de l'Université Paris-Sud et plus d'un an de travaux, le bâtiment dédié à la Maison d'Initiation et de Sensibilisation aux Sciences (MISS) a ouvert ses portes aux scolaires le 18 décembre dernier. C'est la classe de M. Cornu, CM2 de l'école du Centre, qui a eu la chance de participer au premier atelier dans ces nouveaux locaux sur le thème « Energie, production d'électricité ».



Le saviez-vous ?

Depuis 2015, la MISS a déjà accueilli près de 120 classes « hors les murs », soit 3 000 élèves. En 2018, dans son nouveau bâtiment, elle prévoit d'accueillir jusqu'à 5 000 élèves. L'objectif à plus long terme est de recevoir environ 7 000 élèves par an.



« Depuis mon arrivée sur le projet en 2013, j'ai participé au programme de rénovation du bâtiment et suivi toutes les phases du chantier. L'ouverture du bâtiment, les 1ères classes, c'est l'aboutissement réussi d'un long travail d'équipe. Mes collègues et nos doctorants-animateurs, apprécient pleinement ce nouvel espace de travail avec les classes. », nous explique Valérie Fortuna, directrice de la MISS et chercheuse au CNRS.

Un hall d'accueil doté d'un écran géant permettant des échanges interactifs, deux salles de « laboratoires », un auditorium permettant aux classes de faire des bilans de leurs activités, d'assister à des conférences etc., un espace de restauration et quatre salles informatiques. Tout est dit, l'ambition de la MISS est là. Eveiller au plus tôt l'intérêt des jeunes pour les sciences et interroger le quotidien à travers les sciences expérimentales.



L'objectif est de répondre à la problématique posée, en suivant les différentes étapes de la démarche du chercheur : le questionnement, l'hypothèse, l'expérience et la restitution. Pour les guider dans toutes ces étapes, les classes sont accompagnées de jeunes chercheurs en thèse. Les jeunes participants découvrent ainsi la science « en train de se faire », dans le cadre privilégié de l'Université Paris-Saclay.

Portée par la Région Île-de-France, la COMUE Paris-Saclay, l'Université Paris-Sud, et le CNRS, la MISS fait également un pari sur l'avenir. Sa vocation est de former des citoyens à l'esprit critique et impliqués, qui peuvent imaginer leur avenir professionnel dans le monde scientifique et technique.

WWW.MISS-PSACLAY.U-PSUD.FR/ - @MISS_SCIENCES



Pour ce faire, les enseignants et leurs élèves, du CE2 à la 3e, choisissent un atelier et viennent passer une journée dans les locaux de la MISS. 13 ateliers couvrant chacun une thématique scientifique sont proposés.

Réunion de concertation organisé par l'Établissement Public d'Aménagement Paris-Saclay sur la Zone d'Aménagement Concertée de Corbeville

Dans le cadre du projet d'Opération d'Intérêt National (O.I.N) lancé par l'Etat, c'est l'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay (EPAPS) qui est en charge de l'aménagement du quartier de Corbeville. Depuis la création de la zone d'aménagement concertée (ZAC) de Corbeville, le 30 juin 2016, une série de réunions et ateliers a eu lieu.

La prochaine réunion publique sera l'occasion d'échanger sur les grandes lignes du projet de ce quartier et se déroulera **le jeudi 15 février à 20h au Plateau des projets de l'EPAPS (8 boulevard Dubreuil).**

Véritable trait d'union entre le Plateau et la vallée mais aussi entre le quartier du Moulon et celui de Polytechnique, le quartier de Corbeville a une position géographique centrale. Soyons nombreux à participer au débat pour l'avenir de ce quartier ! Nous reviendrons sur les éléments du projet dans un prochain magazine.

PLUS D'INFOS SUR WWW.EPAPS.FR



Vie économique locale

APPEL À CANDIDATURES : RESTAURATION AMBULANTE



La mairie d'Orsay recherche un FOOD TRUCK PIZZA tous les vendredis midi, à compter du 2 mars 2018. L'emplacement proposé est situé en face du Parc Orsay Université Club, rue Nicolas Appert (plus de 300 riverains et salariés à proximité). Fraîcheur, qualité, assiduité et convivialité exigées !

Important : le camion doit fonctionner en toute autonomie (pas de branchement électrique disponible).

Vous êtes intéressé ? Contactez le service DEVECO de la mairie : citycoach@mairie-orsay.fr - 01 60 92 80 06

BIENVENUE À...

AGICAP, propose un logiciel en ligne simple et intuitif de suivi de trésorerie qui offre une visualisation instantanée de la santé de l'entreprise. Artisans, commerçants, restaurateurs : envisagez le futur plus sereinement en automatisant vos prévisions de trésorerie !

AGICAP - 2 RUE JEAN ROSTAND / 07 85 62 19 19 / CONTACT@AGICAP.FR / [HTTPS://AGICAP.FR/](https://agicap.fr/)

WIDOO, entreprise spécialisée dans la gestion opérationnelle, intervient auprès des PME pour des missions dans les domaines de l'import/export, les achats, la gestion, le contentieux.

14 PASSAGE DU CHEMIN DE FER / 06 12 96 96 70

CHANGEMENT D'ADRESSE

VIOLETA, transformations, retouches de tous vêtements et couture VOUS ACCUEILLE DÉSORMAIS 15-17 RUE DE PARIS (DANS LA BOUTIQUE ORSAY PRESSING) / TÉL : 01 69 28 50 13



PAPILLES D'OR : LES INSCRIPTIONS AU 19^e CHALLENGE DES COMMERCES ALIMENTAIRES, SONT OUVERTES !

Vous êtes commerçant ou artisan et vous souhaitez valoriser votre savoir-faire par un label de qualité, devenir une référence pour les consommateurs ? Inscrivez-vous au concours et décrochez vos Papilles !

Attention ! Date limite d'inscription le 28 février 2018.

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTEZ LE PÔLE COMMERCE AU 01 60 79 90 21 OU COMMERCE@ESSONNE.CCI.FR.

**N'OUBLIEZ PAS, LES SOLDES DURENT JUSQU'AU 20 FÉVRIER PROCHAIN.
VOUS POUVEZ ENCORE FAIRE DES BONNES AFFAIRES CHEZ NOS COMMERÇANTS !**

Médailles de la ville : 4 générations mises à l'honneur

Ils sont 8, âgés de 21 à plus de 100 ans, leurs parcours sont exemplaires, leurs talents sont multiples et récompensés par la ville. Présentation de nos médaillés d'Or 2018.



Léopold NORDLINGER, centenaire tennisman

Né à Lindau, en 1917, Léopold Nordlinger y frappe ses premières balles à l'âge de 12 ans. Après le Bac, il fait des études de physique à l'université du Texas à Austin où le tennis outdoors se pratique toute l'année. Ingénieur diplômé, il participe comme toute sa génération à la Libération, ce qui le ramène en France. Après quelques années, il s'installe à Orsay auquel il restera toujours fidèle. Il s'inscrit en 1965 au Tennis Club d'Orsay et

en est toujours membre aujourd'hui. Il prend plaisir à y retrouver son groupe d'amis. Sa longévité est admirable, il est aujourd'hui le plus vieux licencié de France.



Eva BOURBON, agent de police municipale aux réflexes vifs

Eva Bourbon, 26 ans, est agent de la police municipale d'Orsay depuis 2011. Au-delà de ses qualités professionnelles, c'est son sang-froid et la maîtrise des gestes qui sauvent qui lui valent cette récompense. Le 3 août dernier, elle intervient en plein centre-ville alors qu'un homme est à terre. Constatant l'arrêt cardio-respiratoire, Eva procède immédiatement au massage cardiaque en attendant les secours. Tous les médecins salueront les

gestes de premiers secours prodigués qui ont simplement sauvé la vie d'Antoine, 58 ans.

Emilienne JEANNOT, ancienne militaire centenaire

Peu de gens peuvent se vanter d'avoir son âge et son dynamisme, mais encore moins son parcours. Elle a d'ailleurs été récompensée pour celui-ci : médaille militaire, médaille d'or de l'UNC (l'Union Nationale des Combattants), et élevée au grade de chevalier de l'ordre national du mérite. Née à Versailles le 2 août 1917, Emilienne Jeannot eut une scolarité « normale » qui l'amène à devenir militaire. De 1940 à 1945, elle travaille à la Préfecture de Versailles avant de partir en Allemagne. En 1947, elle devient membre du 2^e bureau de la guerre d'Indochine. En 1968, elle rejoint le cabinet du Ministre des Armées. Elle termine sa carrière comme aide de camp du Général Favreau. Elle atteint d'ailleurs en fin de carrière le grade de capitaine de l'armée de Terre.



Madame MASSON, libraire

Mme Masson gère depuis 2001 la librairie du Lycée. Cela fait plus de 16 ans qu'elle nous accueille, nous conseille dans ce haut lieu où se côtoient livres, magazines, cartes postales, cahiers et agendas Moleskine. Sa boutique recèle de nombreux trésors, à offrir ou à s'offrir. Après toutes ces années, Mme Masson fait partie du quotidien de certains et devient une figure majeure de notre cœur de ville. Mais l'heure de la retraite approche, alors merci pour toutes ces années !



Les acteurs du Conservatoire à Rayonnement Départemental récompensés



Gilles METRAL, directeur du CRD

Né en 1962 à Chamonix, Gilles Métral débute ses études musicales au Conservatoire d'Annecy. Après y avoir obtenu ses 1^{ers} diplômes, il poursuit ses études et obtient les 1^{ers} prix de conservatoire de direction de chœur et de direction d'orchestre en parallèle d'une carrière de trombone soliste à l'Opéra de Lyon. Depuis 1985, il se consacre à la pédagogie et à la direction d'orchestre. Arrivé en février 2012 au Conservatoire d'Orsay, il a toujours eu une double casquette, à la fois de directeur et de coordinateur du réseau des 7 conservatoires de la Communauté d'agglomération. L'ouverture du nouveau CRD est l'aboutissement d'un travail de longue haleine notamment porté par Gilles Métral.



Stéphanie BAUDELLOT, intervenante en milieu scolaire

Depuis 20 ans, elle a initié à la musique tous les écoliers de 5 ans à 11 ans, dans les écoles d'Orsay. 90 % des élèves orcéens du conservatoire ont découvert leur intérêt pour la musique grâce à elle. Personnalité enthousiaste et très engagée dans ses missions d'éducation et de transmission aux côtés des enseignants, Stéphanie Baudelot est « tout terrain » et s'adapte donc à tous les projets artistiques musicaux et toutes les formes d'expression artistique !



Aymeric COURILLEAU, musicien

A 3 ans et demi, Aymeric Courilleau découvre sa passion pour la musique en écoutant un morceau de violoncelle joué par un proche de la famille. Un an plus tard, ses parents l'inscrivent au Conservatoire d'Orsay, le début de très belles aventures, notamment celle du C.M.BV (Centre de Musique Baroque de Versailles). Enfant chanteur (en CE2-CM2) puis Page (6^e-4^e), son talent le fait voyager et découvrir des lieux exceptionnels tels que la chapelle royale du Château de Versailles, l'Opéra comique de Paris... Aujourd'hui, il suit un cursus d'orientation préprofessionnelle de violoncelle moderne mais aussi baroque. Il est également en 3^e année de Licence de physique à l'Université Paris-Sud.



Isabelle THOMAS, musicienne/parent d'élève impliquée au CRD

Isabelle Thomas est cofondatrice et présidente de « Polyphonia », association des parents d'élèves du Conservatoire, fondée en 2001 dont le but est d'aider au bon fonctionnement du CRD. C'est en accompagnant ses enfants qui prenaient des cours sur les multiples sites du Conservatoire (parcourant parfois près d'une centaine de kilomètres), en rencontrant la solitude du parent isolé pour la pose des affiches de concerts, qu'il lui est apparu comme une évidence de créer cette association. Isabelle Thomas devient un véritable soutien à la vie du Conservatoire accompagnant les élèves, les acteurs du CRD, les parents... œuvrant sans relâche en faveur du nouveau Conservatoire.

SPECTACLE 11 - 17 ANS

« Orsay a un Incroyable Talent » : venez le rencontrer samedi 10 mars !



Vous connaissez sûrement l'émission « La France a un Incroyable Talent ». Sachez qu'Orsay aussi dispose de sa propre édition et regorge de talents ! Organisé par le Service Jeunesse de la ville, ce nouveau show a pour but de révéler les jeunes talents orcéens, dénicher des perles rares qui, nous en sommes convaincus, sont nombreuses.

Après une 1^{ère} phase de sélection de candidats, ils seront une dizaine à monter sur scène pour tenter de convaincre notre jury samedi 10 mars prochain, à 20h à la Maison Jacques Tati. L'occasion idéale pour ces jeunes, âgés de 11 à 17 ans, de se produire sur scène face à un public.

Vous l'aurez compris, pour que cette soirée soit un succès, il est essentiel de soutenir ces jeunes pleins d'énergie. C'est là que vous entrez en jeu. Venez leur apporter votre soutien ! Car un seul d'entre eux remportera le titre de « Talent 2018 ».

SAMEDI 10 MARS PROCHAIN, A 20H A LA MAISON JACQUES TATI – SALLE BECKER / ENTREE LIBRE

700 kilos de matériel informatique traités à l'école de Mondétour

Le décret du 20 juillet 2005 pour le traitement des déchets d'Équipements Électriques et Électroniques (DEEE) impose aux entreprises et administrations d'éliminer le matériel informatique selon des normes bien particulières.

En novembre dernier, les Ateliers Sans Frontières sont venus récupérer du matériel usagé à l'école de Mondétour. 24 unités centrales, 1 écran plat, 29 écrans cathodiques... ce sont en tout plus de 700 kilos traités par l'association, valorisés pour une deuxième vie, permettant d'équiper des projets de solidarité et de limiter la production de déchets et le gaspillage.



La ville a choisi cette association car Atelier Sans Frontières, c'est aussi et surtout un Chantier d'Insertion créé en 2003, qui accueille plus de 110 jeunes et adultes fragilisés par an, pour les aider à construire leur projet de vie, à retrouver leur dignité et les amener à une situation personnelle et professionnelle stable.

PLUS D'INFOS SUR : WWW.GROUPEARES.FR/NOTRE-GROUPE/ATELIERS-SANS-FRONTIERES

vite dit bien dit

La dictée d'Orsay aura lieu le samedi 10 février à 13h45 à l'espace Jacques Tati. Les inscriptions sont closes. Résultats et corrections en ligne sous 10 jours après l'événement.

INFOS : DICTEE@MAIRIE-ORSAY.FR

Le séjour du CCAS se déroulera du 19 au 26 mai à Ste Maxime (Var) en village club sur les Hauteurs de St Tropez. Transport à priori en TGV. 20 places. INSCRIPTION AUPRÈS DU CCAS : 01 60 92 81 18 – SANDRINE.LLORET@MAIRIE-ORSAY.FR

Les photos du repas des anciens, prises le 6 janvier dernier sont disponibles au CCAS.

HORAIRES POUR LES RETIRER : LES LUNDIS, MARDIS, VENDREDIS DE 10H À 12H, ET DE 14H À 16H ET LES JEUDIS DE 14H À 16H. PLUS D'INFOS : CCAS - 01 60 92 81 18

Samedi 10 février, l'Université Paris-Sud ouvre ses portes aux parents, lycéens et étudiants pour leur permettre de découvrir la très large palette de formations qu'elle propose. Enseignants, étudiants et professionnels de l'orientation seront présents pour répondre à toutes vos questions !



UFR SCIENCES ET PACES, STAPS, IUT D'ORSAY ET POLYTECHNIQUE : CAMPUS D'ORSAY / 10H-17H / HTTP://WWW.U-PSUD.FR/FR/LYCEENS/JPO.HTML

Organisé par le service culturel de la ville, Et si on dansait ? revient pour une troisième édition du 16 au 28 mars et vous invite à poursuivre son exploration des formes chorégraphiques contemporaines.

RÉSERVATION ET PROGRAMME SUR WWW.MAIRIE-ORSAY.FR

SIOM**Pour réduire vos biodéchets, pourquoi ne pas adopter deux poules ?**

Le SIOM recrute des foyers qui sont prêts à adopter deux poules. Avant de candidater à cette opération, sachez qu'une poule a besoin d'une maison, d'un nichoir et d'un endroit tranquille pour pondre, ainsi que d'un espace pour se promener et d'une nounou pour les vacances !

Si vous êtes en mesure de lui apporter tous ces éléments, elles vous donneront des œufs frais tous les jours (minimum 150 œufs à l'année par poule)

Pour vous permettre d'avoir une vision un peu plus précise du déroulé de cette opération, voici ci-dessous les étapes prévues :

1. Inscription avant le 23 février 2018 à 12h
2. Réunion de présentation et d'échanges obligatoire pour être sélectionné au SIOM le 7 mars 2018 à 18h30 (durée 45mn)
3. Visite indispensable des poulaillers avant l'installation de vos deux poules pondeuses
4. Remise de vos deux poules pondeuses dans les locaux du SIOM le 4 avril 2018 (horaire à définir)

Un questionnaire vous sera envoyé, dès réception de votre inscription, afin de sélectionner de 20 familles.

SI VOUS N'AVEZ PAS DE POULES ET ÊTES INTÉRESSÉS PAR CE PROJET, N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER AVANT LE VENDREDI 23 FÉVRIER SUR NOTRE MAIL : PREVENTION@SIOM.FR

**Le saviez-vous ?**

Les poules mangent l'équivalent de 150 à 200 kg par an, dont une bonne partie est constituée de restes de repas, fruits abîmés, épluchures, qui iraient soit à la poubelle, soit au composteur.

Un compost chez vous, c'est possible !

30% de nos ordures ménagères sont des déchets fermentescibles, c'est-à-dire des déchets composés de matières organiques biodégradables comme les épluchures de fruits et légumes, le marc de café, les coquilles d'œufs ou encore le carton...

Le compostage permet, après 6 à 8 mois de maturation, de fabriquer du compost 100% naturel et gratuit, favorisant notamment la croissance des plantes et d'apporter des valeurs nutritionnelles à votre jardin. Le SIOM, en partenariat avec votre mairie, organise chaque année des formations à l'issue desquelles vous récupérez un composteur ou un lombricomposteur. Les prochaines sessions auront lieu aux dates suivantes : 7 février, 14 mars, 10 avril, 16 mai, 19 juin de 18h30 à 20h30 au SIOM, avenue des deux lacs à Villejust.

Le SIOM demande une participation financière de 15€ pour un composteur de 400 litres et de 20 € pour un de 800 litres. Pour un lombricomposteur, la participation s'élève à 15€.

POUR PLUS D'INFOS, CONTACTEZ LE SIOM PAR MAIL À PREVENTION@SIOM.FR - WWW.SIOM.FR

**Broyage de sapins**

Ça y est les fêtes sont finies ! Après avoir embelli les structures de la ville, les sapins ont été acheminés vers le centre technique municipal. Environ une tonne de broyat a été produite et dispersée dans les massifs contenant de la terre de bruyère.

Le club journal du collège Alexander Fleming dans le magazine Orsay notre ville

Ils sont une quarantaine de collégiens à faire partie du club journal du collège Alexander Fleming d'Orsay. Même si chacun a ses sujets de prédilection, chevaux, jeux vidéo, développement durable etc., tous partagent cette appétence pour l'écriture. En novembre dernier, la rédaction du magazine de la ville les a rencontrés. Après une présentation du métier de journaliste, l'analyse de quelques articles, des échanges de bonnes pratiques, nous leur avons lancé un défi. « Et si vous rédigez un article pour le magazine de la ville de février 2018 ? » Le sujet est libre. Seule contrainte, nous envoyer l'article finalisé pour le 15 janvier.

Après quelques discussions sur les différentes propositions, c'est l'article de Louise C. sur la galette des rois qui a été retenu. Sujet d'actualité, culturel et historique, cet article nous a séduits par son contenu et sa structuration. Bravo à Louise pour ce travail !



La galette des rois

La fête de la galette des rois a lieu le jour de l'Épiphanie, le 6 janvier. La fête de l'Épiphanie correspond au jour où selon la religion catholique, les rois mages, guidés par la lumière d'une étoile, arrivèrent jusqu'à Jésus, dans l'étable où il est né (à Bethléem au sud de l'Israël).

Qui fête la galette des rois ? La galette des rois est fêtée dans une majeure partie de la France, au Québec, en Acadie, en Suisse, au Luxembourg, en Belgique et au Liban.

D'où vient la tradition des fèves ? L'emploi de la fève remonte aux Grecs, qui en utilisaient pour l'élection de leurs magistrats. Les Romains en faisaient également usage pour élire le maître des Saturnales*. L'Église combattit longtemps cette coutume considérée comme païenne, avant de remplacer la graine de fève par l'enfant Jésus.



Les premières fèves en porcelaine apparaissent à la fin du XVIII^e siècle. Pendant la Révolution française, on remplaça l'enfant Jésus par un bonnet phrygien. La même époque vit naître la «galette de la Liberté», ou « de l'Égalité», dépourvue de fève, qui permettait de poursuivre la tradition du gâteau partagé sans élire de roi. À partir de 1870, les graines de fève (haricot pour les pauvres ou pièce d'or pour les très riches) furent systématiquement remplacées par des figurines en porcelaine ou – plus récemment – en plastique.

Louise C.

*Les Saturnales étaient des fêtes romaines lors desquelles un esclave était désigné comme « roi du jour ». Ces fêtes favorisaient l'inversion des rôles le temps d'une journée.

D'autres extraits d'articles des élèves du club journal sont à découvrir dans ce magazine... rendez-vous page 13 !

RETROUVEZ LES DIFFÉRENTS ARTICLES DANS LEUR INTÉGRALITÉ SUR LE SITE WWW.MAIRIE-ORSAY.FR

Rendez-vous citoyens

REPORT DES CONSEILS DE QUARTIERS : De nombreux projets, structurants pour notre territoire, sont en cours d'arbitrage. Des décisions importantes seront prises, dont certaines par l'Etat, d'ici le mois de mars (centre hospitalier, projet de Corbeville, Ligne 18, ...). Soucieux de vous apporter les informations les plus précises possibles et des réponses complètes à vos interrogations sur ces sujets, les conseils de quartier sont reportés de quelques semaines. D'ici là, votre Maire et vos élus de quartier se tiennent à votre disposition.

PROCHAINS CONSEILS DE QUARTIERS - 20H30

- **MONDÉTOUR :** jeudi 29 mars - SALLE PIEDNOËL
- **CENTRE :** jeudi 5 avril - HALL DE LA SALLE JACQUES TATI
- **GUICHET :** mercredi 11 avril - PRÉAU ECOLE ELEMENTAIRE

CONSEIL MUNICIPAL - 20H30

- **MARDI 6 FÉVRIER** - SALLE DU CONSEIL

REUNION PUBLIQUE CORBEVILLE - 20H

- **JEUDI 15 FÉVRIER** - PLATEAU DES PROJETS DE L'EPAPS - 8 BOULEVARD DUBREUIL

Un week-end pour découvrir le CRD

Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay



L'auditorium de 300 places où se déroulera les 9, 10 et 11 février prochain le spectacle conçu pour l'inauguration du CRD



Beaucoup de chemin a été parcouru depuis le jour où on nous annonçait l'arrêt probable du Conservatoire.

Pas à pas, la mobilisation des acteurs locaux s'est construite pour aboutir à l'élaboration d'un projet ambitieux.

Pas à pas, les financements nécessaires à sa réalisation ont été obtenus. D'une conviction, celle de l'utilité de ce service public culturel, à l'aboutissement d'un projet réaliste, faisant le trait d'union entre la Faculté et notre ville d'Orsay, il a fallu de la détermination et de l'endurance.

Le chemin parcouru fut jonché d'espoirs et de craintes. Aujourd'hui, nous avons réussi. Nous avons abouti en étant parfaitement conscients que tout commence : l'aboutissement n'est pas le bâtiment mais la manière dont vous vous en emparez. N'hésitez pas !



Michèle Viala
Adjointe au maire,
chargée de la culture et des affaires générales



CULTURE

Inauguration du nouveau Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris Saclay (CRD)

Il y a 10 ans, le conservatoire risquait de perdre son label de CRD. Aujourd'hui, un CRD flambant neuf, situé rue Jean Teillac à l'entrée du campus universitaire, a ouvert ses portes en ce début d'année pour le plus grand plaisir des amoureux du théâtre, de la danse, et de la musique.*



Le CRD en chiffres :

- 2800 m² de surface
- 25 salles de cours individuels
- 5 salles de cours de culture musicale
- 1 auditorium de 300 places
- 1 salle d'audition de 80 places
- Plus de 800 m² dédiés au théâtre et la danse
- 4 studios de danse
- 2 salles d'art dramatique
- 15 millions d'euros

Ce succès résulte du travail partenarial de nombreux acteurs du territoire : la Ville d'Orsay, la Communauté d'agglomération Paris-Saclay, la Région Ile-de-France, le Département mais aussi l'Université Paris-Sud. Son ouverture permettra de regrouper la plupart des cours de musique, de danse et de théâtre, répartis auparavant sur une vingtaine de sites.

Ce nouveau CRD n'est pas seulement un établissement où l'on se croise mais un véritable lieu de vie. Un foyer pour les élèves, des salles de répétitions, mais aussi un équipement qui favorise les rencontres, les moments de partages entre toutes les générations, toutes les disciplines, et tous les niveaux.



Longé par l'Yvette et bordé par le Parc Botanique de Launay, le nouveau Conservatoire en plus d'être moderne, compose avec un site naturel préservé, les îlots d'habitats pavillonnaires de la ville et les bâtiments de recherche du Campus. Le projet constitue ainsi, au-delà de ses fonctions, un trait d'union entre ville et faculté, entre arts et sciences, entre culture et nature.

*Qu'est-ce qu'un conservatoire à rayonnement départemental (CRD) ?

Les CRD doivent dispenser ou garantir l'enseignement d'au moins deux spécialités (musique, danse ou théâtre) dans les deux premiers cycles du cursus et le 3^e cycle de formation des amateurs, et assurer le cycle.



REPORTAGE

Des élèves du collège Alexander Fleming en visite au Conservatoire

Du 7 janvier au 12 janvier dernier, toutes les classes de danse, de théâtre, d'orchestre, d'instrument et les Classes à Horaires Aménagés du collège Alexander Fleming sont allées visiter le nouveau conservatoire. Certains élèves également membres du club journal en ont profité pour réaliser des reportages...

Déborah H. et Lili S., élèves de 6^e, sont par exemple allées à la rencontre de Delphine Vermiller, directrice des affaires culturelles et du tourisme de la communauté d'agglomération pour une courte interview.

Quand est-ce que le conservatoire sera définitivement terminé ?

Les cours ont commencé la semaine du 15 janvier et les travaux vont être achevés dans 2/3 mois.

En quoi trouvez-vous avantageux le nouveau Conservatoire ?

Les élèves faisaient beaucoup de déplacements pour les cours et le bâtiment était mal isolé. Maintenant, ces problèmes sont réglés.



Line B., élève de 5^e, nous livre aussi ses impressions :

« Le nouveau Conservatoire à Rayonnement Départemental sera très utile, il nous évitera de courir partout car il dispose d'assez de salles pour regrouper toutes les disciplines musicales. Nous avons apprécié son design et sa modernité avec une architecture bien pensée pour toutes les pratiques. Il contient une salle de chant, plusieurs de danse et de formations musicales, une de théâtre, une de diction, un grand auditorium pour les spectacles, et beaucoup de salles de musique. Comme nouveauté, il contient aussi une salle de Musique Assistée par Ordinateur et une salle de son. »



PLUS D'INFOS SUR WWW.PARIS-SACLAY.COM

ÉVÈNEMENT

Des portes ouvertes organisées pour le grand public du 9 au 11 février prochain

Cinq représentations du spectacle

« **Pythagore et les arts** », création originale du CRD portée par Marion Korkmaz et Jean Gobinet, présentée par les artistes-enseignants et les élèves du Conservatoire (plus de 300 élèves seront présents dans ce show impliquant l'orchestre symphonique, l'orchestre jazz, les différents départements de danse, de théâtre, de musique ancienne, les chœurs, les départements de piano et de formation musicale)

Vendredi à 20h30 / samedi à 15h et 20h30 / dimanche à 17h.

Réservation obligatoire en ligne sur le site Paris-Saclay.

Portes ouvertes et ateliers participatifs :

minis-auditions, concerts-lectures, démonstration de danse, initiation à la danse, représentations théâtrales, visites guidées organisées par les élèves des CHAM, et bien d'autres surprises !

Vendredi de 17h à 19h30, samedi de 11h à 18h30, dimanche de 14h à 16h

Visites guidées : samedi 11h et 17h / dimanche 14h

SAMEDI 6 JANVIER :

Repas des anciens & anniversaires de mariage

Des noces d'Or (50 ans) aux noces de Palissandre (65 ans) en passant par les noces d'Orchidée (55 ans), ces couples ont célébré leur anniversaire de mariage sous le tipi.



← DU 22 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER :
« Aurore » par la Compagnie Coup de Théâtre

↓ LES 10 ET 11 DÉCEMBRE :
Compétition de tir à l'arc



JEUDI 11 JANVIER : **Vœux du Maire à la population et remise des médailles de la ville (voir page 6-7)**



DU 22 DÉCEMBRE AU 7 JANVIER : **Orsay sous les sapins**



Soirée Tati'Ludik



Atelier culinaire intergénérationnel



Concert de jazz-swing sous le tipi



Atelier participatif
« odeur, sens et renouveau ? »



La brigade des jouets lors de la soirée d'ouverture



ÉQUIPE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

**Traits d'union entre la faculté et la ville,
le CRD (le Conservatoire à Rayonnement
Départemental) et la MISS (Maison d'Initiations et
de Sensibilisation aux Sciences)
ouvrent leurs portes.**

Deux projets qui aboutissent.

Deux projets qui ont mobilisé de nombreux acteurs.

Deux projets qui vont contribuer au lien effectif entre la faculté et notre ville.

Deux projets d'éveil où sciences et culture seront côte à côte.

L'éducation et la culture ne sauraient se satisfaire de mots : elles nécessitent de faire des choix.

La MISS accueillera des classes du CE2 à la 3^e et proposera des ateliers scientifiques. Nous sommes heureux que la Région ait choisi notre territoire pour la réalisation de ce projet qui vise à accueillir jusqu'à 5000 élèves en 2018.

Le danger de voir le label du Conservatoire disparaître était grand. D'étape en étape, la mobilisation de l'ensemble des acteurs concernés a permis d'aboutir à sa sauvegarde et, bien au-delà, à la réalisation de cet équipement structurant. Il permettra au théâtre, à la danse, à la musique, de vivre sur notre territoire ; il permettra que des milliers de femmes et d'hommes, que nos enfants, puissent s'épanouir à travers la pratique des activités proposées.

Lorsque nous avons fait la somme des obstacles à renverser pour mener ce projet à bien, nous n'étions pas certains d'y parvenir. Nous étions toutefois certains de l'intérêt et de la pertinence de ce projet. Nous nous y sommes donc engagés avec résolution. Rapidement, l'ensemble des partenaires potentiels a répondu présent. Tous, unis et décidés, nous avons ainsi pu réussir.

Ces nouveaux locaux étaient très attendus. Nous savons qu'ils seront énormément utilisés et qu'ils permettront d'offrir de bonnes conditions pour la pratique culturelle ; et donc qu'ils permettront, peut-être, que beaucoup y trouvent le cadre pour leur émancipation. La culture est une porte ouverte sur le monde : ce constat a été notre moteur. C'est désormais à toutes celles et ceux qui feront vivre ce lieu, d'accueillir, de proposer, de créer un élan humain ; c'est à eux, c'est à vous, d'en faire un lieu de partage, de découverte, d'étonnement...

ÉQUIPE DE LA MINORITÉ MUNICIPALE

Nous demandons la couverture de la N118

Nous demandons la couverture de la N118 sur la portion qui traverse Orsay de part en part depuis 1972.

Dès la construction de la N118, des riverains s'étaient inquiétés des nuisances sonores qu'ils subissaient déjà d'un trafic bien moindre qu'aujourd'hui. Des mesures de bruit avaient été faites montrant des niveaux bien au-delà des normes tolérées à l'époque et encore plus de celles d'aujourd'hui. Des murs antibruit avaient été construits à partir des années 80 pour assurer une protection, qui s'avère assez peu efficace en raison de leur conception et du profil de la vallée. Ces murs sont également très peu efficaces contre les particules fines qui graissent et noircissent partout en se déposant.

Depuis plusieurs décennies plus rien, au mépris des populations exposées.

L'aménagement du plateau de Saclay entraînant une augmentation notable du trafic sur la N118 et donc des nuisances sonores et de la pollution, il est plus que temps de remédier à la situation en couvrant tout ou partie de la voie là au moins où les murs antibruit ont montré leurs limites.

Ont été réalisées la couverture de l'A86 dans sa traversée de Thiais et de Vélizy ; un tunnel sous la commune de Viroflay et bientôt la couverture de l'A15 dans la traversée du Plessis Bouchard, sans parler de la couverture de l'A14. Dans notre département, un tunnel de contournement protège complètement la petite commune de Gometz la Ville. Pourquoi rien à Orsay où la circulation et la densité de population sont sans commune mesure ?

Quand les pouvoirs publics envisagent sur le territoire de notre commune une Exposition Universelle dont on demandera à la population locale de supporter toutes les nuisances dans l'intérêt supérieur du territoire, les habitants d'Orsay peuvent légitimement réclamer que l'on prenne leur santé et leur bien être en considération en couvrant au moins partiellement la N118 dans sa traversée d'Orsay !

Un problème? Une difficulté? Un signalement? N'hésitez pas à nous contacter au 06.67.69.76.69.

P. Bernert, C. Caillot, S. Charousset, S. Parvez, R. Raphael, R. Redouane, A. Roche

carnet

Bienvenue à nos nouveaux Orcéens

Faustine, Camille, Raphaëlle LAURENT le lundi 20 novembre 2017 /

Candice, Barbara BRIQUEZ le samedi 25 novembre 2017 /

Ibrahim EL ASSWAD le mercredi 29 novembre 2017 /

Marlone, Daniel, Michel SAINTEVE le mardi 12 décembre 2017

Toutes nos condoléances aux familles éprouvées

Françoise RICARD épouse ROZÉ le dimanche 8 octobre 2017 /

Monique, Marie, Rose TAUB époux(se) GUICHARD le jeudi 14 décembre 2017 /

Danièle, Antoinette BRAVARD époux(se) CHOUSY le vendredi 15 décembre 2017 /

Annette, Madeleine PREVOT veuf(ve) BERNAS le vendredi 15 décembre 2017 /

Félicitations aux jeunes mariés

Raoul, Louis THIBAUT et Marine, Samantha, Mélody AGARD le samedi 6 janvier 2018

Félicitations aux PACsés

TORRES RIBEIRO Manuel et FRUQUIÈRES Janine pacés le 20 décembre 2017

PEKATAUTAH I Sétané et CORSON Lenaïg pacés le 28 décembre 2017

CONFIDA Rémi et GOLDSTEIN Elise pacés le 4 janvier 2018

BERTRAN François et POIRIÉ Sylvie pacés le 10 janvier 2018

Inscriptions scolaires 2018/2019 pour les enfants nés en 2015

Les inscriptions doivent être effectuées avant le 2 mars 2018. Merci de vous présenter en mairie au pôle Accueil Familles muni des documents suivants :

- livret de famille,
- attestation carte vitale,
- justificatif de vaccination,
- cartes d'identité en cours de validité des 2 parents,
- justificatif de domicile de moins de 3 mois (loyer, facture d'électricité, etc),
- jugement justifiant de la garde de l'enfant en cas de séparation ou de divorce.

■ PÔLE ACCUEIL FAMILLES : 01 60 92 80 71 / ACCUEILFAMILLES@MAIRIE-ORSAY.FR
 HÔTEL DE VILLE : DU LUNDI AU VENDREDI DE 8 H 30 À 12 H 00 ET DE 13 H 30 À 17 H 30, EXCEPTÉ LE JEUDI DE 8 H 30 À 12 H ET DE 13 H 30 À 18 H 00, LE SAMEDI DE 9 H À 12 H 00

Petite Enfance : ouvertures / fermetures des structures pendant les vacances de février

Les crèches ne ferment pas pendant les vacances. Le LAEP sera ouvert la première semaine des vacances, soit le mardi 20 février et le jeudi 22 février et fermé la seconde semaine, du 26 février au 2 mars.

■ PLUS D'INFOS À VENIR SUR LE PORTAIL FAMILLE : WWW.MAIRIE-ORSAY.FR

Compte-rendus succincts et procès-verbaux des conseils municipaux sur mairie-orsay.fr ou sur demande à secretariatgeneral@mairie-orsay.fr / 01 60 92 81 92

**PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL
 HÔTEL DE VILLE / SALLE DU CONSEIL - 20 H 30
 MARDI 6 FÉVRIER**

menus du mois

Aliment Bio

restaurationscolaire@mairie-orsay.fr / 01 69 28 75 75

Jedi 1^{er} - Velouté à la courgette / Poulet rôti et pommes dauphines / **Yaourt nature** et fruit / Céréales, lait

Vendredi 2 - Salade de betteraves / Sauté de bœuf à la Provençale et haricots beurre / Camembert et crêpe confiture / Pain, beurre, miel et fruit

Lundi 5 - **Salade verte** au thon / Couscous de poulet / Gouda et cocktail de fruits / Croissant et fruit

Mardi 6 - Salade Niçoise / Saucisse de Francfort et coquillettes sauce tomate / Emmental et pomme au four / Pain, beurre, confiture, fruit

Mercredi 7 - Taboulé / Pavé de saumon huile olive et purée céleri crémée / Yaourt aromatisé et fruit / Gâteau aux pommes, lait

Jedi 8 - **Carottes** râpées / Blanquette de veau et riz / Fromage blanc et fruit / Pain, pâte à tartiner, lait

Vendredi 9 - Velouté champignons/croûtons / Omelette ciboulette et petits pois/carottes / Mimolette et **pomme** / Biscuits, fruit

Lundi 12 - Tarte tomates, chèvre / Bœuf Mode et **carottes** Vichy / Tome et fruit / Pain d'épices, fruit

Mardi 13 - Velouté Du Barry / Cuisse de poulet rôti et duo h.verts et beurre persillade / Camembert et Donut au chocolat / Pain, beurre, miel, fruit

Mercredi 14 - Salade tomates, œufs / Sauté de veau aux olives et frites / **Yaourt nature** et fruit / Céréales, lait

Jedi 15 - Concombre Bulgare / Spaghetti à la Carbonara / Kiri et fruit / Biscuits, fruit

Vendredi 16 - Salade César / Poisson à la Provençale et pommes vapeur / Fromage blanc et fruit / Pain, fromage, compote

VACANCES SCOLAIRES

Lundi 19 - Potage au potiron / Escalope de veau Chasseur et purée de **courgettes** / Coulommiers et quatre-quart / Pain, beurre, confiture, fruit

Mardi 20 - Salade chou rouge aux pommes / Steak haché et gratin de pâtes / Yaourt aromatisé et **pomme** / Biscuits, fruit

Mercredi 21 - Crêpe au fromage / Pilons de poulet et tian de légumes / Fromage blanc et fruit / Croissant, fruit

Jedi 22 - **Carottes** râpées / Saumon crémé et pommes vapeur / Samosa et ananas au sirop / Pain, beurre, miel, yaourt

Vendredi 23 - Salade de riz / Endives au jambon gratinées / Yaourt nature et fruit / Pain d'épices, lait

Lundi 26 - Concombre vinaigrette / Sauté d'agneau et haricots coco / Gouda et pomme au four / Pain, beurre, miel, fruit

Mardi 27 - **Salade verte** / Rosbif et purée de pommes de terre / Morbier et fruit / Céréales, lait

Mercredi 28 - Salade de betteraves et pommes / Poulet émincé sauce Parmesan et Penne aux courgettes / **Yaourt nature** et fruit / Far Breton et fruit

RENCONTREZ VOS ÉLUS :

DAVID ROS, maire et conseiller départemental

■ SUR RDV UNIQUEMENT / 01 60 92 80 03

CÉDRIC VILLANI, député de l'Essonne

Lundi après-midi et vendredi toute la journée

■ 12 A RUE CHARLES DE GAULLE – 09.65.19.70.19 / 06.78.15.27.93

PERMANENCES JURIDIQUES:

EN MAIRIE : AVOCAT DU BARREAU DE L'ESSONNE

Le 2ème mercredi de chaque mois de 17h à 19h et tous les samedis de 10h à 12h.

■ UNIQUEMENT SUR RDV 48 H À L'AVANCE 01 60 92 80 89

AU PIJ D'ORSAY : JURISTES

(DROIT POUR MINEURS ET JEUNES ADULTES)

Dernier mercredi de chaque mois de 14h à 17h

■ SUR RENDEZ-VOUS 01 60 92 58 85 / POINT INFORMATION JEUNESSE : 1 TER RUE MAGINOT

A LA MAISON DE JUSTICE ET DU DROIT (MJD) DES ULIS : JURISTES ET AVOCATS

Tous les 2èmes et 4èmes mardis du mois de 9h à 11h30

■ SUR RDV / 01 64 86 14 05 / MJD : RUE DES BERGERES, LES ULIS

A PALAISEAU : CONCILIATEURS DE JUSTICE

■ MAISON DES PERMANENCES : 69 RUE NÉREAU, PALAISEAU / SUR RDV UNIQUEMENT / 01 69 31 93 00

Venez rencontrer le conseiller info-énergie de l'ALEC dans les locaux.

4 boulevard Dubreuil. Accueil du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le samedi

■ SUR RDV 01 60 19 10 95 / ALEC-OUEST-ESSONNE.FR

DATES DES COLLECTES PAR RUE

www.siom.fr > Calendrier et points de collecte par rue.

Calendrier personnalisé, par rue, des collectes sur l'appli mobile Orsay et sur mairie-orsay.fr

COLLECTE DES ENCOMBRANTS

APPELEZ LE 01 73 07 90 80. NOUVEAU SERVICE « sur mesure », qui remplace la collecte mensuelle en porte à porte. C'est simple, pratique.

COLLECTE DES DÉCHETS VÉGÉTAUX

Tous les 15 jours à partir du 1^{er} décembre / lundis 5 et 19 et mardis 6 et 20 février.

PHARMACIES DE GARDE (Dimanche & jours fériés) / Sous réserve de changements

- Dimanche 4 février : Pharmacie des Amonts, allée des Amonts, Les Ulis
- Dimanche 11 février : Pharmacie Maleck, 1 rue des Caussees, 01 64 46 08 99
- Dimanche 18 février : Pharmacie de la Hacquinierie, 27bis avenue du Maréchal Foch, Bures-sur-Yvette, 01 69 07 68 46
- Dimanche 25 février : Pharmacie Gaonach, 2 place de la Mairie, Saclay, 01 69 85 34 12
- Dimanche 4 mars : Pharmacie de Mondétour, 17 avenue de Montjay, 01 69 07 88 47

MAISON MÉDICALE DE GARDE (urgence week-ends & jours fériés)

35, boulevard Dubreuil. Urgence week-ends et jours fériés. Sur rendez-vous au 01 64 46 91 91 ou le 15

Terrain dit « Vigouroux » : des logements et des commerces au cœur de la ville

La Fondation d'Auteuil a lancé, après plusieurs années de réflexion, un projet immobilier sur le terrain dit « Vigouroux » situé 6 rue Archangé et 5 boulevard Dubreuil dont elle est propriétaire. Le permis de construire a été délivré en avril 2017. Les travaux ont débuté en septembre dernier et doivent durer 2 ans, avec un emménagement des habitants dans le courant de l'automne 2019.



Le projet consiste en la création de 67 logements, 3 commerces et un parking en sous-sol. Ceux-ci seront à 70% du locatif privé, le reste étant de l'habitat locatif social.

Celui-ci est entièrement privé. La Ville n'intervient donc que pour accompagner l'architecte, l'Agence Jenny et Lakatos et le promoteur, le groupe Demathieu Bard Immobilier. Elle s'est assurée que le projet respectait le Plan Local d'Urbanisme, et que toutes les mesures étaient prises afin de gêner le moins possible la circulation et le stationnement. 5 places de stationnement ont ainsi été neutralisées, rue Archangé, aux droits du chantier pour faciliter l'accès des différents engins et libérer la chaussée pour les véhicules.



La Ville a obtenu la création d'une sente piétonne permettant à tous les habitants de rejoindre le boulevard Dubreuil à partir de la rue Archangé (et inversement), au niveau de la rue Verrier, sans avoir à faire le tour. Chacun pourra ainsi traverser le cadre paysager de la résidence et même y faire une pause.

Juillet 2018 : dépose de la grue - Fin des travaux : début automne 2019

ACTU DE DERNIERE MINUTE
Au moment du bouclage, nous apprenons que le Premier Ministre Édouard Philippe a annoncé le retrait de la candidature de la France à l'organisation de l'exposition universelle 2025, estimant que les modalités économiques du projet porté par le comité ExpoFrance 2025 étaient insuffisantes. Plus d'informations dans le prochain magazine.

vite dit bien dit

Compteur Linky. Comme la plupart des communes, Orsay est concernée par le déploiement des compteurs Linky sur son territoire. A la suite de la loi de transition énergétique pour une Croissance Verte, ENEDIS, est chargée de l'installation de ces compteurs. Si la municipalité a demandé à ENEDIS d'être à l'écoute des Orcéens, elle n'est pas décisionnaire. Nous reviendrons sur ce sujet dans le prochain magazine.
Plus d'infos sur mairie-orsay.fr



Pollution de l'étang du Parc Charles Boucher

Une pollution aux hydrocarbures a été détectée dans l'étang du Parc Charles Boucher. Des serviettes spécifiques ont été disposées quelques jours afin d'absorber la pollution. Après analyse, nous pouvons confirmer qu'il ne s'agissait pas d'hydrocarbure lourd.

